

တံာ်ဃာ်ဃဲ ဃာ်ဃာ်ဃာ်ဃာ်ဃာ်ဃာ်ဃာ်





តំរាង

បទបទបទបទបទបទ



ชื่อหนังสือ

ตำนานพระบรมธาตุจอมทอง
พิมพ์เนื่องในงานทำบุญอายุวัฒนมงคล
๘๘ ปี ๖๙ พรรษา
พระธรรมมังคลาจารย์ วิ. (ทอง สิริมงฺคโล)

จำนวนพิมพ์

๒๐,๐๐๐ เล่ม

ที่ปรึกษาในการจัดพิมพ์

พระครูปลัดสุวัฒนวิสุทธิคุณ

ผู้พิมพ์

พระภาวิวัฒน์ ภาทรธมฺโม, นายธนากร กันหาขาสี

พิสูจน์อักษร

พระมหาอภัยนัย ปุณฺณญาโณ

ออกแบบรูปเล่ม / พิมพ์ที่

หจก.ดาราวรรณการพิมพ์ จังหวัดเชียงใหม่

โทรศัพท์ ๐-๕๓๘๗-๒๘๗๖-๗

โทรสาร ๐-๕๓๘๗-๒๘๗๘

E-mail : Darawan_Printing@yahoo.com

www.darawanprinting.com

สงวนลิขสิทธิ์

มูลนิธิวิปัสสนา (ทอง สิริมงฺคโล)

วัดพระธาตุศรีจอมทอง วรวิหาร

คำนำ

ตำนานพระบรมธาตุจอมทองที่ท่านถืออยู่ฉบับนี้ เป็นตำนานพระบรมธาตุฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๖ เมื่อ ปี (พ.ศ.๒๕๔๔) เป็นตำนานพระบรมธาตุที่ได้ปริวรรตมาเป็นภาษาไทยกลางฉบับแรกๆ ซึ่งท่านพระสุวรรณ์โมลีศรีบรมธาตุ (คำ อคคปญโญ ป.ธ.๖) เจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทองฯ เจ้าคณะแขวงจอมทอง ในสมัยนั้น ได้ร่วมกันกำหนด ปริชา ปริยะ ปริวรรตจากภาษาพื้นเมืองมาเป็นภาษาไทยกลาง ซึ่งเมื่อได้อ่านแล้ว ถึงกลับแปลกใจในสำนวนที่ปรากฏลงในหนังสือฉบับนี้ ยิ่งคงความสละสลวยทางภาษาที่ยังร่วมสมัย ถึงแม้ว่าหนังสือเล่มนี้ ผู้ปริวรรตจะปริวรรตมานานมากกว่า ๕๐ ปี แล้ว ภาษาที่ปรากฏนั้น เมื่อผู้อ่าน อ่านแล้ว ก็ทำให้เกิดความประสงค์จะอ่านเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เหมือนรสชาติของอาหารที่อร่อย เมื่อถูกลิ้นครั้งแรก ก็ประสงค์จะรับประทานต่อไปอีก

ดังนั้น ในการพิมพ์หนังสือตำนานพระบรมธาตุจอมทองเล่มนี้ ทางคณะศิษยานุศิษย์ ได้จัดพิมพ์โดยไม่ได้แก้ไขเพิ่มเติมสิ่งหนึ่งสิ่งใดที่ปรากฏในหนังสือ เพื่อให้หนังสือเล่มนี้ยังคงความอมตะของภาษาที่สละสลวยร่วมสมัย ดังเดิมต่อไป

คณะศิษยานุศิษย์

๒๑ กันยายน ๒๕๕๕



คำนำ

พิมพ์ครั้งที่ ๖

ภายหลังที่ได้จัดพิมพ์ตำนานพระบรมธาตุจอมทองเล่มนี้เป็นครั้งที่ ๕ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ๒๔๙๓ ไปแล้ว นับเป็นเวลา ๑ ปี ตำนานพระบรมธาตุจอมทอง จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม ก็หมดสิ้นไปอีกครั้งนี้เป็นพยานแสดงให้เห็นว่า บรรดาพุทธศาสนิกผู้เดินทางไปนมัสการพระบรมธาตุจอมทองจากหัวเมืองต่างๆ นั้น ต่างก็มีความสนใจใคร่รู้เรื่องราวความเป็นมาของพระบรมธาตุจอมทองเป็นจำนวนมาก จึงได้นำเอาตำนานติดมือไปแทบทุกคน เหตุผลในข้อนี้จึงเป็นเหตุให้ตำนานนั้นสิ้นไปโดยเร็ว

เพื่อให้ท่านพุทธศาสนิกผู้ต้องการตำนานพระบรมธาตุจอมทองนั้น ไม่ต้องผิดหวังในกาลต่อไป ทางวัดจึงได้จัดพิมพ์ขึ้นใหม่อีกเป็นครั้งที่ ๖ ตามต้นฉบับเดิมทุกประการ

ในการพิมพ์ครั้งนี้ ก็ได้รับความอุปถัมภ์นำภาระจากพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระพิมลธรรม อาสภเถระ วัดมหาธาตุ พระนคร

สั่งสมนตรีว่าการองค์การปกครอง (อดีตเจ้าคณะตรวจการภาค ๔)
และท่านเจ้าคุณพระศรีสุธรรมมุนี (บุญเลิศ ทตตสุทธิ ป.ธ.๘)
วัดมหาธาตุพระนคร เลขาธิการกองวิชาธิการ แห่งมหาจุฬาลงกรณ์-
ราชวิทยาลัย ได้ให้ความช่วยเหลือในการพิมพ์ตามเคย จึงขอ
ขอบพระคุณเป็นอย่างสูงยิ่ง.

พระครูสุวรรณโมลี

วัดพระธาตุศรีจอมทอง เชียงใหม่

๑ เมษายน ๒๔๙๔



คำนำ

ขอผู้ตรวจชำระพิมพ์ครั้งที่ ๓

เมื่อเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๘๔ ข้าพเจ้าได้ย้ายจากวัดพันอันในเมืองเชียงใหม่ ไปประจำที่วัดพระธาตุศรีจอมทองอำเภอจอมทอง ในฐานะเป็นผู้รักษาการในหน้าที่เจ้าคณะอำเภอนั้น และได้รับตำแหน่งเป็นเจ้าคณะอำเภอในเดือนสิงหาคมแห่งปีนั้นเอง (แทนท่านพระครูพุทธศาสนสุประดิษฐ์ ผู้ถึงมรณภาพไปแล้ว) ข้าพเจ้าได้อ่านตำนานพระบรมธาตุเจ้าจอมทอง อันนายปรีชา ปริยะ กำนันตำบลบ้านหลวง ได้แปลจากต้นฉบับภาษาพื้นเมืองและพิมพ์แจกจ่าย รู้สึกว่าเข้าใจยากอยู่สักหน่อย เพราะเนื้อความสลับซับซ้อนกัน จึงได้ตั้งความปรารถนาไว้ว่า เมื่อมีโอกาสพิมพ์ขึ้นอีกจักชำระเสียใหม่ ก็พอดีกับนายปรีชา ปริยะ ได้มาปรารภกับข้าพเจ้า ขอให้ช่วยชำระตำนานพระบรมธาตุเจ้านั้นเสียใหม่แล้วพิมพ์ขึ้นอีก เพื่อสนองความต้องการของพุทธศาสนิกชนต่อไป ด้วยว่าผู้ที่มานมัสการพระบรมธาตุ มักจะ

ถามถึงตำนานอยู่เสมอ ด้วยความต้องการอยากรู้ถึงความเป็นมา
แห่งพระบรมธาตุ ข้าพเจ้าจึงรับว่าจะตรวจชำระตามความต้องการ
ทั้งข้าพเจ้าเองก็ได้ตั้งใจไว้เช่นนั้นอยู่แล้ว การชำระตรวจแก้ครั้งนี้
ข้าพเจ้าได้นำต้นฉบับเดิมภาษาพื้นเมืองมาตรวจสอบกันอีก และ
ได้ถือโอกาสไปหาหรือท่านพระมหาหมื่น วุฒินาโณ วัดเจดีย์หลวง
เชียงใหม่ ซึ่งท่านผู้นี้เป็นผู้สนใจและสะสมตำนานเก่าๆ ทาง
พระพุทธศาสนาไว้มาก เพื่อว่าจะได้ความรู้จากท่านบ้าง ท่านจึง
ให้ยืมตำนานพระบรมธาตุจอมทองฉบับของท่าน ซึ่งท่านได้แปล
เป็นภาษาไทยกลางไว้แล้ว ได้เอามาเป็นคู่มือในการตรวจชำระ
ตำนานนี้อีกเล่มหนึ่ง และตำนานฉบับนี้ท่านผู้แปลได้มีพุทธศักราช
เทียบกับจุลศักราชไว้ด้วย ซึ่งผิดกับฉบับอื่นๆ อันมีแต่จุลศักราช
อย่างเดียว ด้วยความเอื้อเฟื้อของท่านผู้นี้ ข้าพเจ้าจึงขอขอบคุณ
ท่านพระมหาหมื่น วุฒินาโณ วัดเจดีย์หลวง ไว้ในที่นี้ด้วย

ผู้แต่งตำนานนี้คนแรก ปรากฏตามต้นฉบับเดิมว่า พระติสสะ
เถระท่านผู้นี้จะเป็นพระภิกษุอยู่เมืองไหน อารามใด และท่านได้แต่ง
ตำนานนี้ขึ้นเมื่อใด ที่ไหน ไม่ได้กล่าวถึง คงระบุไว้แต่ชื่ออย่างเดียว
เท่านั้น การชำระครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้จัดวิภาคไว้เป็นตอนๆ เพื่อกำหนด
เนื้อความได้ง่าย การแปลและชำระตำนานนี้ ได้ตัดข้อความที่เห็นว่า
ไม่มีประโยชน์ออกเสีย คงนำมากล่าวไว้ในที่นี้เฉพาะเรื่องที่เห็นว่าเป็น
ประโยชน์และควรรู้เท่านั้น ถ้านำมากกล่าวโดยสิ้นเชิงตามต้นฉบับ
แล้ว ก็จะเป็นหนังสือเล่มใหญ่ราว ๓๐ กว่ายกทีเดียว ผู้ต้องการทราบ
โดยพิสดาร จงหาต้นฉบับเดิมภาษาพื้นเมืองนั้นเถิด สำนักนวนโฆหารและ

ความนิยมของภาษา ได้ดัดแปลงตามความนิยมภาษาไทยกลางเป็น
ส่วนมาก แต่คำความคงมีความหมายตรงตามต้นฉบับทุกประการ
ไม่ได้เปลี่ยนแปลงแก้ไขประการใด อนึ่ง ข้อความที่เป็นปัญหาอันจะ
เป็นเหตุให้เกิดความสงสัยแก่ผู้อ่าน ได้บอกแก้ไขไว้ในเชิงอรรถ

เป็นธรรมดาของเรื่อง นิยาย หรือตำนาน ซึ่งเป็นของเก่าเล่า
สืบๆ กันมานาน ทั้งผู้เล่าก็มุ่งแสดงอภินิหารความอัศจรรย์ต่างๆ
ย่อมจะมีเปลือกกระพี้เข้าเจือปน กล่าวคือ ย่อมจะมีคำที่ไม่น่าเชื่อ
แทรกปนอยู่ ท่านผู้อ่านจึงควรใช้วิจารณ์ญาณสอดส่องดูตามสติ
ปัญญาของตนแล้ว เชื่อถือเอาตามที่ท่านได้ตรงเห็นแล้ว เป็นการ
สมควรยิ่ง หรือท่านจะสมัครบริโภคผลไม่หมดทั้งเปลือกก็ตามใจ

ข้าพเจ้ามิใช่เป็นผู้ชำนาญในการแต่งหรือชำระหนังสือ
ทั้งความรู้ในทางประวัติศาสตร์ก็กล่าวได้ว่าไม่ได้ศึกษาเสียเลย
จึงอดที่จะออกตัวไม่ได้ ถ้าหากว่าการตรวจชำระตำนานนี้ จะมีความ
ขาดตกบกพร่องโดยประการใดแล้วไซ้ ขอท่านผู้อ่านจงเข้าใจเถิดว่า
นั้นหากเป็นวิสัยธรรมดาของผู้มีสติปัญญายังน้อย และขอให้ท่าน
ผู้อ่านได้โปรดอุทิศเป็นอภัยทานแก่ข้าพเจ้าด้วย

ข้าพเจ้าขออุทิศ ส่วนกุศลไวยาวัจจมัย อันเกิดจากน้ำพัก
น้ำแรงของข้าพเจ้าในการตรวจชำระตำนานนี้ ส่งไปถวายแด่ท่านผู้เป็น
เจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทอง ผู้ที่ได้ทำนุบำรุงพิทักษ์รักษา
พระบรมธาตุเจ้าจอมทอง สืบต่อกันมาทุกๆ องค์ กับทั้งเทพเจ้าผู้อยู่
รักษาพระบรมธาตุเจ้า ตลอดถึงสรรพสัตว์ทั้งปวง จงได้รับส่วนกุศล
ปัตติทานมัยทักษิณาทิตของข้าพเจ้านี้จงทุกประการ

อนึ่งในการตรวจชำระ และพิมพ์ตำนานนี้ พระเดชพระคุณท่าน
เจ้าคุณทั้ง ๒ คือ ท่านเจ้าคุณพระเทพเวที^๑ (อาจ ป.ธ.๘) วัดสุวรรณ
ดาราราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สังฆมนตรีช่วยว่าการองค์การ
ศึกษา เจ้าคณะตรวจการภาค ๔ และท่านเจ้าคุณพระวิสุทธินิธิญาณมุนี
(สุต ป.ธ.๙) วัดมหาพฤฒาราม พระนคร ได้กรุณาตรวจแก้ข้อบกพร่อง
และให้ความคิดเห็น ตลอดได้อุปการะช่วยเหลือในการพิมพ์จนเป็นผล
สำเร็จ ฉะนั้นจึงขอขอบพระคุณพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณทั้ง ๒ นั้น
ไว้ในที่นี้ ด้วยความเคารพอย่างสูง.

พระครูสุวรรณโมลีศรีบรมธาตุ
(คำ อคฺคปญฺโญ ป.ธ.๖)
วัดพระธาตุศรีจอมทอง เชียงใหม่
๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๙๐

^๑ ปัจจุบัน ดำรงสมณศักดิ์ที่ พระพิมลธรรม วัดมหาธาตุ พระนคร
ดำรงตำแหน่งสังฆมนตรีว่าการองค์การปกครอง

คำปรารภ

ขออัญเชิญแด่

การเขียนตำนานพระบรมธาตุเจ้าจอมทองขึ้นครั้งนี้ ก็มีจุดประสงค์เพื่อให้เป็นประโยชน์ และประดับสติปัญญาของพุทธศาสนิกชนทั้งหลายจะได้อ่านและรู้ความเป็นมาของพระบรมธาตุเจ้าจอมทองว่า เหตุไฉนจึงได้ต่างกับพระบรมธาตุองค์อื่นๆ และทำไมจึงได้มาประดิษฐาน ณ ที่นี้ และมีความสำคัญประการใด ท่านผู้ได้อ่านตำนานนี้แล้วจักทราบ จักมีจิตเลื่อมใสปีติหันทิ และท่านก็จะมีจิตศรัทธาใคร่จะทำบุญถวายนามจารึกชื่อของท่านไว้เป็นอนุสาวรีย์ในสถานที่แห่งนี้ อนึ่งสถานที่แห่งนี้เป็นที่สำคัญพิเศษเพียงใด ทำไมเจ้านายข้าราชการหัวเมืองต่างๆ ตลอดจนประชาชนและภิกษุสามเณรในสมัยปางหลังๆ มา จึงได้มีศรัทธาแก่กล้าเสียสละกันมากมาย มานมัสการและก่อสร้างหรืออุทิศสิ่งของต่างๆ ถวายบูชาพระบรมธาตุเจ้าองค์นี้ เมื่อท่านได้อ่านตำนานนี้แล้วอาจทราบได้ดี

ตำนานนี้ ต้นฉบับเดิมเป็นฉบับโบราณเป็นภาษาเมืองเหนือ หรือที่เรียกว่าภาษาพื้นเมือง ข้าพเจ้าได้แปลเป็นภาษาไทยกลาง

และได้พิมพ์ขึ้นเป็นครั้งแรก โดยได้ขอความกรุณาท่านพระครู
พุทธศาสน์สุประดิษฐ์ เจ้าคณะแขวงจอมทอง ผู้ที่ล่วงลับไปแล้วเป็น
ผู้ตรวจแก้ ได้พิมพ์ขึ้นเป็นจำนวน ๕๐๐ เล่ม เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๑ ต่อมา
นายจันทร์ วงศ์วรรณ ได้มาขออนุญาตจากข้าพเจ้าเพื่อพิมพ์ตำนานนี้
แจกในงานศพ เจ้านานก่อนแก้วกุศล ผู้เป็นญาติ ข้าพเจ้าก็อนุญาต
ให้พิมพ์ได้ตามประสงค์ จึงได้พิมพ์อีกเป็นครั้งที่ ๒ จำนวน ๕๐๐ เล่ม
และก็ได้แจกจ่ายไปหมดแล้วทั้ง ๒ ครั้ง ต่อมาถึง พ.ศ. ๒๔๘๔
ท่านพระครูสุวรรณโมลีศรีบรมธาตุ ได้มารับหน้าที่เป็นเจ้าคณะอำเภอ
จอมทอง ประจำอยู่วัดพระธาตุศรีจอมทอง ข้าพเจ้าจึงได้ปรารภ
กับท่าน ขอให้ท่านช่วยตรวจชำระแก้ไขตำนานพระบรมธาตุเจ้า
จอมทองอีกครั้งหนึ่ง ท่านก็ยินดีช่วยเหลือชำระแก้ไขจนเป็นผลสำเร็จ
ซึ่งปรากฏตามคำนำของท่านนั้นแล้ว ข้าพเจ้าจึงขอแสดงความ
ขอบพระคุณท่านไว้ในที่นี้ด้วย

ในโอกาสที่ได้จัดแปล-ตรวจชำระ-พิมพ์ตำนานพระบรมธาตุ
จอมทองขึ้นครั้งนี้ ข้าพเจ้าขออุทิศกุศลอันจะพึงเกิดขึ้นในการนี้
ไปยัง นายตา ปริยะ ผู้เป็นบิดาบังเกิดเกล้า พร้อมทั้งปู่ ย่า ตา ยาย
ญาติมิตรสหายของข้าพเจ้าที่ล่วงลับไปแล้ว จงได้รับส่วนกุศลนี้
ทุกๆ ท่านเทอญ อนึ่งข้าพเจ้าได้อุทิศเงินเพื่อเป็นทุนในการพิมพ์
ตำนานครั้งนี้เป็นจำนวนเงิน ๓๐๐ บาท.

ป. ปริยะ

กำนันตำบลบ้านหลวง จอมทอง

๑๗ สิงหาคม ๒๔๘๔



ข้อความเบื้องต้น

วัดพระธาตุศรีจอมทอง อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นวัดที่พุทธศาสนิกชนควรรู้ควรเห็น ตามประวัติตั้งแต่เริ่มสร้าง จนถึงบัดนี้มีอายุประมาณ ๕๐๐ ปีเศษ สถานที่ตั้งแห่งวัดนี้ ตั้งอยู่บนเนินสูง ซึ่งคนพื้นเมืองเรียกว่า “ดอยจอมทอง” สูงจากระดับพื้นที่ราบประมาณ ๑๐ เมตร มีฐานกลมสูงขึ้นไปโดยลำดับ มีเนื้อที่ประมาณ ๖ ไร่ ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของจังหวัดเชียงใหม่ ห่างจากจังหวัด ๕๘ ก.ม. มีถนนรถยนต์ไปถึงวัดได้โดยสะดวก ที่ว่าการอำเภอและสถานีตำรวจจอมทอง ตั้งอยู่ห่างจากวัดไปทางทิศใต้ประมาณ ๒ เส้น มีตลาดพอสมควร ทางทิศตะวันตก มีเทือกเขาใหญ่เรียกว่า “ดอยอินทนนท์” ห่างจากวัดประมาณ ๑๖ ก.ม. ในเทือกเขาสูงนี้มีน้ำตกที่ใหญ่และสวยงามมากอยู่ ๒ แห่ง คือ น้ำตกแม่กลาง ตั้งอยู่ห่างจากวัดประมาณ ๘ ก.ม. และน้ำตกแม่ยะ ตั้งอยู่ห่างประมาณ ๑๖ ก.ม. น้ำตกแม่กลางมีถนนรถยนต์ไปถึงได้ เป็นสถานที่นักท่องเที่ยว



มักไปชม^๑ ทางทิศเหนือ ทิศตะวันตกและทิศใต้ของวัด มีหมู่บ้าน
ราษฎรตั้งอยู่รอบๆ ๘ หมู่บ้าน มีบ้านเรือนประมาณ ๑,๐๐๐ หลังคาเรือน
สิ่งปลูกสร้างภายในวัดที่สำคัญ คือ พระวิหารซึ่งเป็นที่ประดิษฐาน
พระบรมธาตุ, อุโบสถ พระเจดีย์, หอพระไตรปิฎก, มีศาลาบาตร
เรียงรายรอบพระวิหาร มีกุฏิที่ใหญ่ที่สุดในจังหวัดเชียงใหม่ และ
โรงเรียนพระปริยัติธรรมซึ่งกำลังปลูกสร้างอยู่ในปัจจุบันนี้

วัดนี้ มีปูชนียวัตถุอยู่ชิ้นหนึ่ง นั่นคือ “พระบรมสารีริกธาตุเจ้า
จอมทอง” ซึ่งเป็นปูชนียวัตถุที่พุทธศาสนิกชนจากทิศานุทิศต่างๆ
ไปกราบไหว้นมัสการบูชาและสรงน้ำอยู่เป็นนิตยมิได้ขาด พระบรม
ธาตุองค์นี้ปรากฏตามตำนานว่าเป็น พระทักษิณโมลีธาตุ คือ พระธาตุ
จอมพระเศียรเบื้องขวา ของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเรา
ประดิษฐานอยู่ในคูหาปราสาทภายในพระวิหาร

ปราสาทที่ประดิษฐานพระบรมธาตุ นี้ สร้างโดยพระรัตนราช
(พระเมืองแก้ว) เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ มีอายุประมาณ ๔๐๐ กว่าปี
ก่อด้วยอิฐถือปูน สลักลวดลายแบบไทยอย่างงดงาม และปิดทอง
ทั้งองค์ลักษณะฐานฐานเป็น ๔ เหลี่ยมจัตุรัส คล้ายพระเจดีย์ ฐานกว้าง
๔ เมตร สูงจากพื้นถึงยอด ๘ เมตร ภายในปราสาทเป็นคูหา มีประตู
ทั้ง ๔ ด้านท่ามกลางคูหา มีแท่นสำหรับตั้งพระโกศพระบรมธาตุ

โกศที่ประดิษฐานพระบรมธาตุ มี ๕ ชั้น คือ ชั้นที่ ๑ เป็นโกศ
เงินฐานฐานกลม กว้าง ๑ ศอก สูง ๑ เมตร ชั้นที่ ๒ ภายในโกศเงิน
เป็นโกศทองเหลืองหล่อปิดทองฐานฐานกลม กว้าง ๑๐ นิ้ว สูง ๑ ศอก
ชั้นที่ ๓ ภายในโกศทองเหลือง เป็นผอบเงิน ชั้นที่ ๔ ภายในผอบเงิน

^๑ นักท่องเที่ยวอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของวัด นักท่องเที่ยวอยู่ทางทิศตะวันตกของวัด
แต่ก็นับว่าอยู่ในเทือกเขานันทนด้วยกัน

เป็นผอบทองคำลงยา ประดับเพชร น้ำหนัก ๔๑ กรัม ชั้นที่ ๕ ภายในผอบทองคำลงยา เป็นผอบทองคำเกลี้ยง น้ำหนัก ๑๖ กรัม ขนาดเท่าผลมะยมเชื่องๆ พระบรมธาตุประดิษฐานอยู่ในผอบทองคำชั้นที่ ๕ นี้

องค์พระบรมธาตุ พระบรมธาตุองค์นี้ เป็นพระบรมธาตุขนาดใหญ่ โตเท่าเมล็ดถั่วเขียว หรือเมล็ดข้าวโพด สันฐานกลมเกลี้ยง สีดอกพิกุลแห้ง หรือคล้ายทองคำบวบ พูดยังสีพระบรมธาตุองค์นี้นับว่าแปลกประหลาด เพราะเมื่อดูขณะหนึ่งเป็นสีหนึ่ง เมื่อดูอีกในขณะอื่นจะกลายเป็นอีกสีหนึ่งไป แม้แต่ผู้ที่ได้เห็นมาด้วยกันก็เห็นไม่เหมือนกันบางคนก็ว่าเป็นสีขาว บางคนก็ว่าเป็นสีเหลือง ตามความสังเกตของผู้ที่อยู่ใกล้ชิด ถ้าเราดูอยู่ห่างๆ จะเห็นเป็นสีเหลืองคล้ายทองคำถ้าดูใกล้ๆ จะเห็นเป็นสีขาวหม่น

อภินิหาร ปรากฏว่าพระบรมธาตุองค์นี้ มีอภินิหารสำคัญยิ่ง กล่าวคือ เมื่อถึงวัดพระ ๘ - ๑๕ ค่ำ ตอนกลางคืน มักจะมีแสงสว่างแปลกประหลาดผุดพุ่งขึ้นข้างบน ฉวัดเฉวียงไปมา แต่ไม่มีเสมอทุกวันพระ

โกศทรงน้ำพระบรมธาตุ เวลาจะทรงน้ำพระบรมธาตุ ต้องเชิญพระบรมธาตุประดิษฐานในโกศแก้ว เชิงโกศเป็นทองคำแผ่นบุมีลวดลายฝาโกศทำด้วยลวดทองคำเป็นฝาโปร่ง ยอดแหลมคล้ายฟ้าสีตั้งบนพานเงินมีสายสร้อยทองคำโยงฝาโกศติดกับพานเงินทั้ง ๔ ด้าน

น้ำสำหรับทรง ตามปกตินิยมทรงด้วยน้ำแม่กลาง ซึ่งไหลจากน้ำตกแม่กลาง ผ่านมาทางทิศตะวันตก ของวัดพระธาตุศรีจอมทอง เจือด้วยน้ำหอม หรือแก่นจันทร์ ถ้ามีความจำเป็นซึ่งจะทรงด้วย



น้ำแม่กลางไม่ได้ ก็สร้างด้วยน้ำที่สะอาด เจือด้วยของหอมตามแต่จะศรัทธาสำหรับผู้ถือตามประเพณีเดิม จะต้องไปเอาน้ำแม่กลางมาสร้างจนได้ ประเพณีนี้ เห็นจะถือตามตำนานนี้ เมื่อครั้งพระพุทธเจ้าเสด็จโปรดพระยาอังครักษ์แล้วทรงเสด็จไปประทับบนดอยอินทนนท์ ซึ่งเป็นที่เกิดแม่น้ำสายนี้ และพระองค์คงจะเสด็จลงทรงสนานในแม่น้ำนี้ นอกจากนี้ยังไม่ได้หลักฐาน

วัดพระบรมธาตุเจ้าเข้าพรรษา และออกพรรษา วันเดือน ๗ เพ็ญ (เดือน ๙ เหนือ) เป็นวันพระบรมธาตุเข้าพรรษา วันเดือน ๓ เพ็ญ (เดือน ๕ เหนือ) เป็นวันพระบรมธาตุออกพรรษา รวมเวลาเข้าพรรษาเป็นเวลา ๙ เดือน ระหว่างเวลาพระบรมธาตุเข้าพรรษา ๙ เดือนนี้ ตามปกติไม่มีการสร้างน้ำ และจะเชิญเสด็จไปในที่ใดๆ ไม่ได้ทั้งสิ้น พระบรมธาตุออกพรรษาแล้ว คือ ตั้งแต่เดือน ๓ เพ็ญ (เดือน ๕ เหนือ) ไปจนถึงเดือน ๗ เพ็ญ (เดือน ๙ เหนือ) รวมเป็นเวลา ๔ เดือน ซึ่งเป็นฤดูร้อนมีการสร้างน้ำพระบรมธาตุทุกวันพระ

งานประจำปี งานประจำปีสำหรับพระบรมธาตุ ปีหนึ่งมี ๒ ครั้ง คือ งานสมโภชพระบรมธาตุเข้าพรรษา ๑ งานสมโภชพระบรมธาตุออกพรรษา ๑ งานสมโภชพระบรมธาตุเข้าพรรษานั้นกำหนดวันพระบรมธาตุเข้าพรรษา คือ เดือน ๗ เพ็ญ (เดือน ๙ เหนือ) ทุกๆ ปี เป็นงานประเพณีที่ใหญ่ถือกันมาแต่ดั้งเดิม ตามปกติเริ่มงานตั้งแต่วันขึ้น ๑๐ ค่ำไป พิธีกรรมเนื่องในงานนี้ที่มีเป็นประจำ คือ แห่พระบรมธาตุไปบูชาข้าวที่พระอุโบสถ ประชาชนนำเครื่องไทยทานไปถวายบูชาพระบรมธาตุ สร้างน้ำพระบรมธาตุตลอดงาน กลางคืน

มีเจริญพระพุทธมนต์ ฟังพระธรรมเทศนาและสวดเบิก นอกจากนี้ก็มี
มหรสพดอกไม้เพลิงและอื่นๆ ตามแต่จะจัดให้มี และงานสมโภช
พระบรมธาตุออกพรรษานั้น กำหนดเดือน ๓ เพ็ญ (เดือน ๕ เหนือ)
ก็มีการแห่พระบรมธาตุไปบูชาข้าวและสร่งน้ำจุจเดียวกัน แต่นับเป็น
งานประเพณีน้อย มีประชาชนไปทำบุญไม่ค่อยมาก รวมงานประเพณี
สำหรับพระบรมธาตุ ในรอบปีหนึ่งมี ๒ ครั้งด้วยประการดังนี้

พระบรมธาตุองค์นี้ ได้มาจากไหน ? ใครเป็นผู้นำมา ? ด้วย
อาการอย่างไร ? ท่านจะได้ทราบความพิสดารตามตำนานที่อ่านอยู่ ณ
บัดนี้.

ตำนานพระบรมธาตุจอมทอง

ตอนที่ ๑

ดอยจอมทองในสมัยพุทธกาล

บัดนี้จักกล่าวถึงสถานที่คือดอยจอมทองก่อน ดอยจอมทองนี้ ได้แก่ ที่ตั้งวัดพระธาตุศรีจอมทองในปัจจุบันนี้ ซึ่งเป็นวัดที่พระบรมธาตุประดิษฐานอยู่ ดอยลูกนี้ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกแห่งเมืองกุสินารา* ห่างจากเมืองกุสินาราประมาณ ๒๗ โยชน์^๒ ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสาน) แห่งดอยจอมทอง มีเมืองๆ หนึ่ง ชื่อว่าเมืองอังครัฏฐะ ดอยจอมทองนั้นตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ (หรดี) แห่งเมืองอังครัฏฐะห่างจากเมืองประมาณ ๕๐๐ วา มีแม่น้ำสายหนึ่งชื่อว่าระมิงคะนที (แม่น้ำแม่ปิง) ไหลจากทางทิศเหนือผ่านเชิงดอยจอมทองมาทางทิศตะวันออกห่างจากเชิงดอยประมาณ ๗๕ วา ไหลลงไปถึงมหาสมุทร ยังมีแม่น้ำอีกสายหนึ่งชื่อ สักการะนที (แม่น้ำแม่กลาง) ไหลจากท้องดอยลูกหนึ่งชื่อ อังคสักการะ (ดอยอังกฤษหรือดอยอินทนนท์) อันตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือแห่งเมืองอังครัฏฐะผ่านดอยจอมทองมาทางทิศตะวันตก ห่างจากเชิงดอยประมาณ

* เป็นเมืองที่พระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพาน ปัจจุบันนี้อยู่ในประเทศอินเดียตอนเหนือ

^๒ เห็นจะเป็น ๒๗๐ โยชน์ ซึ่งเท่ากับ ๔,๓๒๐ กิโลเมตร

ซึ่งตรงกับศัพท์บาลีบางแห่งว่า สตตวิสทิสโยชน์ะ แปลว่า ๒๗๐ โยชน์

๓๐๐ วา แล้วไหลไปตกแม่น้ำระมิงคะนที่ที่ตำบลสบเตี๊ยะ^๑ ทางทิศใต้ ดอยจอมทอง ห่างประมาณ ๒,๐๐๐ วา ดอยลูกนี้มีสันฐานดังหลังเต่าทองคำ สูงจากที่ราบประมาณ ๕ วา เมืองอังครัฐะนั้น มีเจ้าผู้ครองนครนามว่า พระยาอังครัฐะ ทรงมีบุญบารมีอาณาเดชะอำนาจมากนัก มีเสนามายุทธราชบริพารและพลโยธาตั้งอยู่ทั้ง ๒ ข้างแห่งแม่น้ำทั้ง ๒^๒ มีหมู่บ้านแปดหมื่นตระกูล ดอยจอมทองนั้นเป็นสถานที่สวยงามร่มเย็น มีหมู่ไม้ทองหลางเกิดอยู่บนดอยนั้น และตามตำนานนี้ว่าเป็นสถานที่พระพุทธเจ้าทุกพระองค์ เสด็จมาประทับโปรดเวไนยสัตว์และเป็นที่ประดิษฐานพระทักษิณโมลีธาตุแห่งพระพุทธเจ้าทุกๆ พระองค์

^๑ เวลานี้เรียกว่า สบกลาง

^๒ คือ แม่น้ำระมิงคะนที่ และแม่น้ำสักกระนที่



ตอนที่ ๒

พระพุทธรเจ้าและพระมหาโมคคัลลานะเสด็จสู่ดอยจอมทอง

ในสมัยเมื่อพระยาอภัยภูธรครองเมืองอภัยภูธรอยู่นั้น เป็นสมัยที่พระพุทธรเจ้าได้ตรัสรู้พระสัมมาสัมโพธิญาณแล้ว และทรงเสด็จสำราญพระอิริยาบถอยู่ ณ พระเวฬุวันวิหารกรุงราชคฤห์^๑ ส่วนพระยาอภัยภูธรนั้นเป็นผู้สนใจคอยสดับข่าวสาสน์ความบังเกิดขึ้นแห่งพระพุทธรเจ้า พระธรรมและพระสงฆ์อยู่เสมอมา ครั้นอยู่มาวันหนึ่งท้าวเธอได้สดับข่าวจากพวกพ่อค้าซึ่งมาจากกรุงราชคฤห์ว่า พระพุทธรเจ้าได้บังเกิดขึ้นแล้วในโลก และเสด็จประทับอยู่ที่พระเวฬุวันวิหาร กรุงราชคฤห์ ก็มีใจปีติยินดีมากนักได้พระราชนาน ข้าของเงินทองเสื้อผ้าแก่พวกพ่อค้าเหล่านั้นเป็นอันมากเป็นผู้มีจิตเลื่อมใสใคร่ประสบพบเห็นพระพุทธรเจ้าเป็นกำลัง จึงได้อิฐฐานรักษาศีล ๕ แล้วระครองอัญชลี (ประณมมือ) หันหน้าสู่ทิศอุดรกล่าวคำอาราธนาว่า “ข้าแต่พระพุทธรเจ้าผู้ประกอบด้วยพระมหากรุณาแก่หมู่สัตว์เป็นอันมาก วันพรุ่งนี้ขอพระพุทธรองค์พร้อมด้วยภิกษุสงฆ์จงเสด็จมาโปรดข้าพระองค์เพื่อให้ข้าพระองค์ได้บำเพ็ญทานบารมี เพื่อเป็น

^๑ เมืองหลวงของแคว้นมคธอยู่ในอินเดียตอนเหนือ

ปัจจัยแก่พระสัพพัญญุตญาณแห่งข้าพระองค์ด้วยเทอญ” เมื่ออาราธนาแล้วในคืนวันนั้น เวลาจวนจะใกล้รุ่ง สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงเข้าสมบัติ^๑ ครั้นออกจากสมบัติแล้ว ทรงแผ่พระญาณเล็งดูเวไนยสรรพสัตว์ตามพุทธรวิสัย ได้ทรงเห็นพระยาอังกรีกฐะผู้ประกอบด้วยศรัทธาปรารถนาจะถวายทานแก่พระองค์ เข้าไปปรากฏในข่ายพระญาณของพระองค์แล้ว ครั้นเวลารุ่งเช้า พระพุทธองค์จึงรับสั่งแก่พระมหาโมคคัลลานะว่า ดูก่อนโมคคัลลานะ เธอพร้อมด้วยพระอรหันต์บริวารอีก ๔ รูป จงไปสู่เมืองอังกรีกฐะ เพื่อทำการสงเคราะห์แก่พระยาอังกรีกฐะผู้ปรารถนาจะถวายทาน อันตั้งอยู่เชิงคดอยจอมทองโน้น ฝ่ายพระมหาโมคคัลลานะรับพระพุทธานุญาติพนธ์แล้ว ก็นุ่งห่มจีวรถือบาตรแล้วเหาะไปสู่เมืองอังกรีกฐะพร้อมด้วยพระอรหันต์บริวารอีก ๔ รูปโดยทางอากาศ ในคืนวันนั้นพระยาอังกรีกฐะทรงสุบินนิมิตฝันว่า มีพระยาหงส์ทอง ๕ ตัว บินมาทางอากาศแล้วลงยังท้องพระลานหลวงของพระองค์ ก็ทรงสะดุ้งตื่นขึ้น ขณะเมื่อทำวเธอกำลังทรงคำนึงถึงพระสุบินนิมิตอยู่นั้น ก็พอดิพระมหาโมคคัลลานะพร้อมด้วยพระอรหันต์ทั้ง ๔ มาถึงท้องพระลานหลวง พระยาอังกรีกฐะเมื่อได้ทอดพระเนตรเห็นก็ทรงสำคัญ (เข้าใจ) ว่าเป็นพระพุทเจ้า มีพระทัยเต็มตื่นด้วยปีติยินดียิ่งนัก จึงนิมนต์พระมหาโมคคัลลานะขึ้นสู่พระโรง แล้วให้ปาวประกาศเสนามายุทธราชบริพารและชาวเมืองทั้งหลายให้ตกแต่งเครื่องสักการะข้าวน้ำโภชนาหาร แล้วนำมาประชุมพร้อมกันถวายนมัสการพระเถระเจ้าเป็นอันมาก ขณะนั้นพระเถระเจ้าจึงได้แจ้งความจริงแก่พระยาอังกรีกฐะว่า “อาตมานี้มิใช่พระพุทเจ้า แต่เป็นสาวกของพระพุทเจ้า ซึ่งพระองค์ได้รับสั่งให้มาเพื่ออนุเคราะห์แก่

^๑ ความบรรลุคุณธรรมเบื้องสูง ได้แก่การเข้าฌาน ๘ คือ รูปฌาน ๔ อรูปฌาน ๔



มหาพิตรดังนี้” ส่วนพระยาอังกรีฐะ ได้สมาทานศีล ๘ แล้วถวายอาหารบิณฑบาตแก่พระมหาโมคคัลลนะพร้อมด้วยพระอรหันต์บริวารเสร็จแล้ว พระมหาโมคคัลลนะก็แสดงพระธรรมเทศนาให้พระยาอังกรีฐะตั้งอยู่ในทศพิธราชธรรม ๑๐ ประการ^๑ แล้วก็อำลาไปสู่ดอยอังกสิการะ (ดอยอินทนนท์) ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของเมืองนี้แล้ว พระมหาเถระเจ้าจึงกล่าวคำทำนายแก่พระอรหันต์ผู้บริวารว่า เมืองแห่งพระยาอังกรีฐะนี้ต่อไปข้างหน้าจักอุดมสมบูรณ์และเจริญรุ่งเรืองด้วยพระพุทธศาสนาตลอด ๕,๐๐๐ พระวัสสา

เมื่อพระมหาโมคคัลลนะพร้อมด้วยพระอรหันต์บริวารกลับถึงพระเวฬุวันวิหารแล้ว ก็กราบทูลพฤติการณ์แห่งพระยาอังกรีฐะถวายให้พระพุทธรเจ้าทรงทราบทุกประการ กาลต่อมาพระยาอังกรีฐะปรารถนาจะถวายทานแก่พระพุทธรเจ้าอีก จึงได้ทำอธิฐานอาราธนาขอให้พระพุทธรเจ้าเสด็จมาสงเคราะห์ดังกล่าวมาแล้วแต่หนหลัง เมื่อทรงอธิฐานแล้ว ถึงเวลากลางคืนทรงสุบินนิมิตว่ามีพระยาช้างเผือกเชือกหนึ่งพร้อมด้วยช้างบริวาร ๕๐๐ เชือกเหาะจากทิศเหนือมาสู่ดอยจอมทองทางอากาศแล้วลงบนดอยนั้น เต็มไปทั่วทั้งดอย และเห็นชาวเมืองทั้งหลายได้พากันถือดอกไม้ธูปเทียนไปน้อมนมัสการบูชาพระยาช้างเผือกนั้นเป็นอันมาก ครั้นตื่นจากบรรทมแล้วทรงรำพึงว่า เมื่อคราวที่แล้วเราฝันเห็นพระยาหงส์ ๕ ตัวบินมาลง ณ ที่นี้ พอรุ่งขึ้นก็มีพระอรหันต์ ๕ รูปมาสงเคราะห์แก่เรา บัดนี้เราฝันเห็นพระยาช้างเผือกอีกเล่า ชะรอยว่าคราวนี้สมเด็จพะสัมมาสัมพุทธเจ้าจักเสด็จมาโปรดเราโดยพระองค์เองเป็นแน่ เมื่อท้าวเธอทรงดำริดังนี้แล้ว จึงมีรับสั่งให้เสนามาตย์ราชบริพารและประชาชนชาวเมืองทั้งหลาย ให้ตกแต่งข้าวน้ำโภชนาหารและเครื่อง

^๑ ราชธรรม ๑๐ คือ ทาน ๑ ศีล ๑ บริจาค ๑ ซื่อตรง ๑ อ่อนโยน ๑ ความเพียร ๑ ความไม่โกรธ ๑ ความไม่เบียดเบียน ๑ ความอดทน ๑ ความไม่ฟุ้งซ่าน ๑

สักการะ มีดอกไม้ธูปเทียนเป็นต้น แล้วให้ไปประชุมพร้อมเพรียงกัน คอยทำการเสด็จมาแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้าอยู่ ณ ที่ดอยศรีจอมทอง

ฝ่ายสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงทราบความปริวิตกแห่งพระยาอภัยศรีภุชงค์ด้วยพระญาณของพระองค์แล้ว ในเวลาใกล้รุ่งวันนั้น พระองค์เข้าสู่พระมหากรุณาสมบัติ ออกจากสมบัติแล้ว ทรงนุ่งสบง จีวรพระกฐินสองพระองค์บาตร เสด็จสู่ดอยจอมทองพร้อมด้วยภิกษุสงฆ์ ๕๐๐ รูปเป็นบริวารโดยทางอากาศ เพื่อรับอาหารบิณฑบาตแห่งพระยาอภัยศรีภุชงค์ในกาลครั้งนั้น ฝ่ายพระยาอภัยศรีภุชงค์เมื่อได้เห็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จมาพร้อมด้วยพระภิกษุสงฆ์เป็นอันมาก ก็มีปิตินตียิ่งนักจึงเข้าไปถวายบังคมพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วยเบญจางคประดิษฐ์ ครั้งนั้นสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเมื่อจะยกย่องสรรเสริญและทำนายสถานที่นั้น จึงตรัสแก่พระยาอภัยศรีภุชงค์ว่า ดูก่อนมหาราช สถานที่นี้ต่อไปข้างหน้าจักเป็นอัครสถานอันประเสริฐ จักเป็นที่ประดิษฐานทักษิณโมลีธาตุจอมหัวเบื่องขวาแห่งเรา กับทั้งธาตุกระดูกด้ามมีดเบื่องขวา^๑ มีสัญญาณเป็นรูปสามเหลี่ยม เท้าเมสึดข้าวสารหัก และธาตุย่อยอีก ๕ องค์ เท้าเมสึดพันธุ์ฝักกาด จักมาประดิษฐานอยู่ ณ ที่นี้ เมื่อเรตถาคตนิพพานไปแล้วได้ ๒๑๘ ปี จักมีพระราชองค์หนึ่งพระนามว่า อโศกมหาราช จักเป็นธรรมิกราชปราบชมพูทวีปทั้งมวลแล้ว จักเสด็จมาสู่ดอยจอมทองที่นี่จักให้สร้างอุโมงค์เป็นที่ประดิษฐานพระบรมธาตุไว้ใต้พื้นดอยที่นี่ สถานที่นี้จักเป็นอัครสถานอันเลิศแล เมื่อเรตถาคตนิพพานไปแล้ว ได้ ๑,๐๐๐ ปีจักเจริญครั้งหนึ่ง ได้ ๒,๐๐๐ ปีจักเจริญครั้งหนึ่ง ได้ ๓,๐๐๐ ปีจักเจริญครั้งหนึ่ง ได้ ๔,๐๐๐ ปีจักเจริญครั้งหนึ่ง ได้ ๔,๕๐๐ ปีจักเจริญ

^๑ ไม่แน่ว่ากระดูกอะไร เพราะในหนังสือบาติต่างๆ เช่นวิสุทธิมรรคเป็นต้น กับบอกว่า กระดูกขวามือสัญญาณเหมือนด้ามมีด กระดูกขวาซ้ายหรือไหปลาร้า มีสัญญาณเหมือนด้ามมีด กระดูกคางหรือขากระดูกไรก็มีสัญญาณเหมือนด้ามมีด แต่ในที่นี้คงเป็นพระธาตุกระดูกขวามากกว่าอย่างอื่น. (วิสุทธิญาณมุนี)

ครั้งหนึ่ง ได้ ๔,๗๐๐ ปีจักเจริญครั้งหนึ่ง ได้ ๔,๗๕๐ ปีจักเจริญอีกครั้งหนึ่ง สถานที่นี้จักเจริญในกาล ๗ ครั้งด้วยประการฉะนี้แล

เมื่อพระพุทธเจ้าตรัสพยากรณ์ทำนายจบลงแล้ว ได้มีเทวดา ๒ ตน กับพระยานาค ๒ ตน ที่อยู่รักษาถอยจอมทองที่นั่น เข้าไปกราบทูลขอรับอาสาจะรักษาสถานที่นั้นเพื่อไม่ให้ใครทำอันตรายใดๆ ได้ ส่วนพระยาอังกษัตริย์ก็นิมนต์พระพุทธองค์และพระภิกษุสงฆ์ไปรับบิณฑบาตในสถานที่อันตนได้ให้จัดแจงไว้ทางทิศเหนือแห่งถอยจอมทอง ห่างจากที่ยอดถอยจอมทองประมาณ ๓ ชั่วโมงก่อนดินตก^๑ พระพุทธองค์รับนิมนต์แล้วก็เสด็จไปรับบิณฑบาต ครั้นรับแล้วทรงเสด็จกลับมาสู่ถอยจอมทองอีกแล้วจึงทรงพิจารณาดูสถานที่ที่จะทรงนั่งทำภัตตกิจ (เสวย) แล้วทรงไปนั่งทำภัตตกิจ ณ สถานที่แห่งหนึ่ง อันตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือแห่งยอดถอยศรีจอมทอง^๒ ห่างจากที่พระองค์ประทับยืนครั้งแรกประมาณ ๓ ชั่วโมงสามชั่วโมงครึ่ง เมื่อพระองค์ทรงทำภัตตกิจเสร็จแล้ว จึงทรงแสดงพระธรรมเทศนาโดยนัยพระบาลีว่า **อปปมตตา โทล ภิกขเว** ดังนี้เป็นต้น ฝ่ายพระยาอังกษัตริย์กับเสนามาตย์ชาวบ้านชาวเมือง ได้ฟังพระธรรมเทศนาก็ชื่นชมยินดีมากนัก จึงนิมนต์พระพุทธเจ้าให้พระองค์เสด็จมาโปรดเรื่อยๆ ต่อไป

ส่วนสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ครั้นทรงแสดงพระธรรมเทศนาจบลงแล้ว ก็ทรงอำลาพระยาอังกษัตริย์แล้วพาพระภิกษุสงฆ์บริวารเสด็จไปยังถอยอังกษการะ (ถอยอินทนนท์) โดยทางอากาศ แล้วพระองค์ได้ทรงผินพระพักตร์เล็งแลดูเมืองอังกษัตริย์ จึงตรัสทำนาย

^๑ สถานที่ที่พระพุทธเจ้าทรงรับบิณฑบาตนั้นเวลานั้นเป็นวัดร้าง ชื่อวัดคัง ตั้งอยู่ริมถนนด้านตะวันตกเหนือวัดพระธาตุศรีจอมทอง

^๒ สถานที่ที่พระพุทธเจ้าทรงทำภัตตกิจ (เสวยอาหาร) ได้แก่ที่ตั้งพระอุโบสถวัดพระธาตุศรีจอมทองในเวลานี้ ซึ่งถือเป็นประเพณีนิมนต์พระราชาไปบูชาข้าวที่อุโบสถจนทุกวันนี้

แก่พระอรหันต์ทั้งหลายว่า ชนบทที่นี้จักเป็นที่สุขเกษมสำราญขึ้นบาน
อุดมสมบูรณ์ด้วยพืชโภชนาหาร เป็นสถานที่ตั้งแห่ง พระพุทธศาสนา
โดยดั่งพระมหาโมคคัลลานะได้กล่าวสรรเสริญไว้ในหนหลังแล้ว
พระองค์ก็เสด็จกลับไปสู่เมืองราชคฤห์พร้อมด้วยพระอรหันต์ ๕๐๐ รูป
ในวันนั้น ส่วนพระยาอภัยภูธรเมื่อได้ทราบคำทำนายจากพระสัมมา-
สัมพุทธเจ้าว่า “สถานที่แห่งดอยจอมทองนั้นจักเป็นที่ประดิษฐาน
พระทักษิณโมลีธาตุแห่งพระพุทธเจ้าเช่นนั้นแล้ว” จึงรับสั่งให้ปลูก
ศาลาไว้ในที่ ๓ แห่ง คือ ที่ยอดดอยศรีจอมทองอันพระสัมมา-
สัมพุทธเจ้าเสด็จลงมาประทับยืนที่แรกนั้นแห่งหนึ่ง ที่อันพระสัมมา-
สัมพุทธเจ้าทรงรับบิณฑบาตนั้นแห่งหนึ่ง และที่อันพระสัมมา-
สัมพุทธเจ้าทรงเสวย (ฉัน) โภชนาหารนั้นแห่งหนึ่ง และได้ให้สร้าง
พระเจดีย์หลังหนึ่งแล้วด้วยทองคำ วิจิตรไปด้วยแก้ว ๗ ประการไว้บน
ยอดดอยศรีจอมทอง และให้สร้างโกศแก้วอินทนิลดวงหนึ่งควรค่า
ได้แสนค่าไว้ภายในเจดีย์ทองคำนั้นแล้ว, จึงตั้งสัตยาธิษฐานว่า
“เมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพานไปแล้ว ขอให้พระ
ทักษิณโมลีธาตุเบื้องขวาแห่งพระพุทธองค์จงเสด็จมาประดิษฐาน
อยู่ในโกศแก้วอินทนิลอันตั้งไว้ในเจดีย์ทองคำนี้เทอญ” ครั้นแล้วจึง
ตั้งไว้ซึ่งพ่อครัว ๕๐๐ ตระกูลให้อยู่ปฏิบัติรักษาเจดีย์นั้น และรับสั่ง
พ่อครัวไว้ว่า “เมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและพระอรหันต์ทั้งหลาย
เสด็จมาสู่สถานที่นี้อีก ท่านทั้งหลายจงตกแต่งโภชนาหารอันประณีต
ต่างๆ ถวายอย่าได้ขาดจงทุกครั้งทุกคราว” ดังนี้แล้ว ก็เสด็จเข้า
พระนครแห่งพระองค์ เสวยราชสมบัติโดยทศพิธราชธรรม จนตราบ
เท่าสิ้นพระชนมายุแล้วก็ได้ไปบังเกิดในสวรรค์เทวโลกนั้นแล.



ตอนที่ ๓

พระทักษิณโมลีธาตุเสด็จมาสู่ดอยศรีจอมทอง

เมื่อสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเราทั้งหลาย เสด็จดับขันธปรินิพพานไป ณ เมืองกุสินารานั้น โทณพราหมณ์ได้แบ่งพระบรมสารีริกธาตุแก่กษัตริย์ทั้งหลายที่ส่งทูตมาขอทั้ง ๘ นคร ส่วนพระทักษิณโมลีธาตุนั้นได้ตกไปเป็นส่วนแห่งมัลลกษัตริย์เมืองกุสินารา ครั้นนั้นพระมหากัสสปเถระเจ้าผู้เป็นประธานในที่นั้น จึงได้ถวายพระพรแจ้งแก่กษัตริย์เมืองกุสินาราว่า “พระทักษิณโมลีธาตุแห่งพระพุทธองค์เจ้านั้น สมควรให้ไปประดิษฐานไว้ที่ดอยศรีจอมทอง แขวงเมืองอังครัฏฐะ เพราะว่าเมื่อยังทรงพระชนม์อยู่นั้น พระองค์ได้ตรัสพยากรณ์ทำนายไว้แก่พระยาอังครัฏฐะในคราวที่พระองค์เสด็จไปรับบิณฑบาตของพระยาอังครัฏฐะว่า “ดอยศรีจอมทองที่นี่จักเป็นที่ประดิษฐานพระทักษิณโมลีธาตุแห่งพระพุทธเจ้าทุกๆ พระองค์ และพระทักษิณโมลีธาตุของเราตถาคตก็จักมาประดิษฐานบนยอดดอยศรีจอมทองนี้” ดังนี้ ฝ่ายกษัตริย์ชาวเมืองกุสินาราทั้งหลาย ได้ทรงฟังพระเถระเจ้ากล่าวเช่นนั้นก็ทรงยินดีมากนัก จึงยินยอมพร้อมกัน

ยกถวายพระทักษิณโมลีธาตุนั้นให้แก่พระมหากัสสปเถระเจ้าในกาลนั้น ส่วนพระเถระเจ้าก็อัญเชิญพระทักษิณโมลีธาตุดองค์ประเสริฐตั้งไว้บนฝ่ามือแล้วผินหน้าเฉพาะต่อเมืองอังครักษ์ฐะ ตั้งสัตยาธิษฐานกล่าวอาราธนาว่า “ขอพระบรมธาตุเจ้าองค์ประเสริฐจงเสด็จไปประดิษฐานตั้งอยู่ในโกศแก้วอินทนิลภายในเจดีย์ทองคำ ซึ่งอยู่บนยอดดอยศรีจอมทองอันพระยาอังครักษ์ฐะได้ให้สร้างไว้ ด้วยกำลังอาณภาพแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและคำอธิษฐานแห่งข้าพระองค์นี้เทอญ” ขณะนั้นพระบรมธาตุองค์ประเสริฐก็ได้เปล่งรัศมีแสงสว่างอันขาวบริสุทธิ์ดุจหนึ่งว่าพระจันทร์ในวันเพ็ญ แล้วเสด็จลอยขึ้นสู่อากาศแสดงปาฏิหาริย์มีประการต่างๆ และเสด็จไปประดิษฐานอยู่ในโกศแก้วอินทนิล อันพระยาอังครักษ์ฐะได้ให้สร้างไว้บนยอดดอยศรีจอมทอง พร้อมด้วยความอัศจรรย์เป็นอันมากตั้งอธิษฐานของพระมหากัสสปเถระเจ้า สมตามที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงทำนายไว้ทุกประการนั้นแล^๑

^๑ เป็นอันว่าพระบรมธาตุได้เสด็จมาสู่ดอยจอมทองภายหลังพุทธปรินิพพานแล้วเล็กน้อย



ตอนที่ ๔ พระเจ้าศรีธรรมโศกราชเสด็จสู่ออยศรีจอมทอง

จำเดิมแต่กาลที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพานไปแล้วได้ ๒๑๘ ปี มีพระราชาองค์หนึ่งพระนามว่า ศรีธรรมโศกราช หรืออีกนัยหนึ่งว่า พระเจ้าอโศกมหาราช เป็นผู้ทรงเดชานุภาพปราบชมพูทวีปทั้งมวล, ได้เสด็จไปสู่ดอยศรีจอมทอง พร้อมด้วยท้าวพระยาเสนามาตย์ราชบริพารเป็นอันมาก, ด้วยอาณุญาตแห่งพระอินทร์ เทพยดา และพระอรหันต์แล้ว, ได้ให้ขุดคุ้ยเป็นอุโมงค์ที่ได้พื้นดอยศรีจอมทองลึกนัก, ใหญ่ประมาณเท่าที่ตั้งพระคันธกุฎีแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในพระเชตวันมหาวิหารพระนครสาวัตถีในสมัยพุทธกาลแล้ว, ให้สร้างพระสถูปองค์หนึ่งแล้วด้วยทองคำสูง ๖ ศอกไว้ในคูหานั้น, หล่อพระพุทธรูปแล้วด้วยทองและเงินตั้งไว้รอบสถูปนั้น, หล่อพระพุทธรูปยืนด้วยทองทิพย์หนัก ๑ แสน ๒ องค์ ตั้งไว้ทางทิศเหนือพระสถูปองค์ ๑ ทิศใต้องค์ ๑, หล่อพระพุทธรูปนั่งด้วยทองคำ ๒ องค์หนักองค์ละ ๑ แสน ตั้งไว้ ณ ทิศตะวันออกพระสถูปองค์ ๑ ทิศตะวันตกองค์ ๑ และได้จัดสร้างดุริยดนตรี, เครื่องปูลาด, เติงตั้ง

และฉัตรธงไว้ทั้ง ๔ ด้านแห่งพระสถูปนั้นแล้ว, ให้หล่อรูปยักษ์ ๘ ตน ยืนเฝ้าที่หน้ามุขพระสถูปทั้ง ๔ ด้านๆ ละตน, ยืนเฝ้าประตูแห่งคูหาทั้ง ๔ ด้านๆ ละตนแล้ว, พระเจ้าอโศกมหาราชจึงเอาโกศแก้ววชิระ (โกศเพชร) หน้า ๑ พันน้ำ^๑ มาตั้งไว้เหนืออาสนะทองคำ, ครั้นได้นักขัตฤกษ์ชัยมงคล จึงพร้อมด้วยพระอรหันต์ เทวดา นาค ครุฑ และสมณพราหมณ์ ทำการฉลองสมโภชบูชาพระบรมธาตุแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นมหาปางอันใหญ่ตลอด ๗ วัน, ครั้นแล้วจึงได้ทำการอัญเชิญพระทักษิณโมลีธาตุจอมพระเศียรเบื้องขวาแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเท่าเมล็ดในพุทราเสด็จเข้าสู่โกศแก้ววชิระนั้น พร้อมทั้งพระธาตุกระดูกด้ามมีดเบื้องขวา (พระอัฐิตั้งพระหนุ) โศเท่าเมล็ดข้าวสารหัก มีสัญญาณเป็นสามเหลี่ยม และพระบรมธาตุย่อยอีก ๕ องค์ เท่าเมล็ดพันธุ์ผักกาด^๒ รวมเป็นพระบรมธาตุ ๗ องค์ให้เข้าอยู่ในโกศแก้ววชิระนั้น, จึงเชิญโกศแก้ววชิระให้เข้าไปประดิษฐานไว้ในพระสถูปทองคำเสร็จแล้ว พระเจ้าอโศกมหาราชพร้อมด้วยท้าวพระยาเสนามายุ์ เทพยดา และพระอรหันต์ทั้งหลาย จึงกล่าวคำอธิษฐานไว้ว่า “ข้าแต่พระบรมธาตุเจ้าองค์ประเสริฐในเมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงพระชนม์อยู่ พระองค์ได้เคยเสด็จมาสู่ที่นี่และได้ตรัสทำนายไว้แก่พระยาอังกรีภรณว่า “พระทักษิณโมลีธาตุของเรา ตถาคตจะมาประดิษฐานอยู่ที่นี่” ดังนี้ และบัดนี้พระบรมธาตุเจ้าก็ได้เสด็จเข้าไปประดิษฐานอยู่ในที่นี่ สมดังพระพุทธานุญาตแล้ว, ในกาลต่อไปข้างหน้าแม้ว่าคน เทวดา และครุฑนาคใดๆ ก็ดี จักมานำเอาพระบรมธาตุเจ้าไปในสถานที่ใดก็ดี ขอพระบรมธาตุเจ้าอย่าได้เสด็จไปเลย, ถึงแม้ว่าได้เสด็จไปแล้วก็ขอจงได้เสด็จกลับคืนมาอยู่

^๑ โกศเพชรหน้า ๑ พันน้ำ เป็นมาตราช่วงโคตหนึ่ง ซึ่งปรากฏในหนังสือโบราณของชาวภาคพายัพทั่วไป ไม่ทราบว่าจะเทียบมาตราซึ่งปัจจุบันนี้ มีจำนวนเท่าไร

^๒ เมื่อพระมหากัสสปอธิษฐานกล่าวถึงพระทักษิณโมลีธาตุอย่างเต็มเท่านั้น ไม่ได้กล่าวถึงพระธาตุย่อย



ณ สถานที่นี้ตรารบเท่า ๕,๐๐๐ พระวัสสา, เพื่อได้เป็นที่สักการบูชาแก่ เทพยดาและมนุษย์ทั้งหลายชั่วนกาลนาน, ข้าแต่พระบรมธาตุเจ้า ในอนาคตกาลข้างหน้าหากมีพระราชาหรือมหาอำมาตย์ผู้ใด ได้มา สักการบูชาพระบรมธาตุเจ้า ณ ดอยศรีจอมทองที่นี่ ขอจงให้พระราชา เป็นต้นพระองค์นั้น จงมีเดขานุภาพเหมือนดังข้าพระพุทธเจ้าอโศก ธรรมราชานี้เทอญ, ข้าแต่พระบรมธาตุเจ้า เมื่อใดพระราชามหา อำมาตย์ผู้สวดยราชย์บ้านเมืองที่นี่มีบุญวาสนาเสมอดังข้าพระพุทธเจ้า, ข้าพระพุทธเจ้าขอนิมนต์พระบรมธาตุเจ้า จงเสด็จออกมาจาก พระสถูปทองคำ แสดงอภินิหารให้ปรากฏแก่คนและเทพยดาทั้งหลาย เพื่อให้พระพุทธรศาสนารุ่งเรืองต่อไปตลอด ๕,๐๐๐ พระวัสสา ถ้าหาก พระราชาและอำมาตย์ผู้สวดยราชย์บ้านเมืองที่นี่ปราศจากการ เคารพนับถือพระรัตนตรัย ประกอบแต่บาปอกุศลกรรมมีประการต่างๆ ไชริ้, ขอพระบรมธาตุเจ้าจงเสด็จประทับอยู่ในพระสถูปทองคำแห่ง ข้าพระพุทธเจ้า ขอจงอย่าได้เสด็จออกมาให้ปรากฏแก่ผู้ใดเลย, ข้าแต่ พระบรมธาตุเจ้า กาลใดเมื่อพระพุทธรศาสนาตั้งอยู่ตลอด ๕,๐๐๐ พระวัสสาแล้ว พระธาตุแห่งพระพุทธเจ้าก็จักเสด็จไปรวมกันในที่ แห่งเดียว ขอพระสถูปทองคำของข้าพระพุทธเจ้ากับทั้งเครื่องสักการะ บูชาทั้งหลาย จงอย่าได้สูญหายเป็นอันตรายไปเลยขอจงตั้งอยู่ ตรารบเท่าถึงศาสนาพระศรีอริยะเมตไตรยผู้จะมาตรัสในภายหน้า และขอจงให้พระศรีอริยะเมตไตรยพระองค์นั้นจงนำพระสถูปทองคำ ของข้าพระพุทธเจ้านี้ออกมาแสดงแก่เทพยดาและมนุษย์ทั้งหลาย, “ได้กระทำสักการบูชาทุก ๗ วันเทอญ” เมื่อพระเจ้าอโศกมหาราชฯ ทรงอธิษฐานอย่างนี้แล้วเหล่าเทพยดา นาค ครุฑทั้งหลาย จึงไปนำ

เอาหินมาจากป่าหิมพานต์^๑ เอามาก่อแวล้อมพระสถูปไว้ ๗ ชั้น เพื่อมิให้คนและสัตว์มาทำอันตรายได้แล้ว, จึงอาณัติสั่งเทวดา ๒ ตน และพระยานาค ๒ ตน ให้อยู่พิทักษ์รักษาพระบรมธาตุเจ้าต่อไป ในกาลใด ถ้าหากพระราชามหาอำมาตย์และฝูงชนทั้งหลายประกอบ ด้วยบุญสมภารมีความเลื่อมใสในพระรัตนตรัย, ในกาลนั้นเทพดา และพระยานาคผู้รักษาพระบรมธาตุ ก็ดลบันดาลให้ชนทั้งหลาย ทราบว่า พระบรมธาตุเจ้ามีอยู่ในที่นี่, ถ้าชนทั้งหลายมีใจหนาแน่น ไปด้วยกิเลสประกอบแต่กรรมอันเป็นอกุศลบาปกรรม, เทพเจ้าผู้รักษา พระบรมธาตุก็นิมนต์พระบรมธาตุให้เข้าอยู่ในคูหาใต้พื้นดอย ศรีจอมทองเสีย, มิให้ออกมาปรากฏแก่คนทั้งหลาย. และในกาลนั้น พระเจ้าอโศกธรรมราชาได้รับสั่งให้เสนาอำมาตย์ราชบริพารทั้งหลาย ให้ชุดหลุมใหญ่ฝังทองคำไว้ในทิศทั้ง ๘ แห่งดอยศรีจอมทองทรง อธิษฐานไว้ว่า “เมื่อใดพระบรมธาตุเจ้า^๒ เจริญรุ่งเรืองไปภายหน้า ของงให้ผู้อยู่ปฏิบัติรักษาพระบรมธาตุนี้จงชุดเอาทองคำที่ฝังไว้นี้ ออกบำรุงก่อสร้าง สถาปนาพระพุทธศาสนาให้เจริญถาวรต่อไป ชั่วกาลนานเทอญ” ครั้นแล้วท้าวเธอพร้อมด้วยเสนาอำมาตย์ราช บริวาร ก็เสด็จมณฑการกลับไปสู่พระนครของพระองค์ (คือเมือง ปาตลีบุตรประเทศอินเดีย) ณ กาลนั้นแล.^๓

^๑ หินที่เทือกเขาดอยอินทนนท์ที่มีถ้ำไป ทำไมจึงไม่เอา? หรือคำว่า “ป่าหิมพานต์” ก็คงหมายถึงเขาป่าดงแถบนั้น?

^๒ หมายถึง พระพุทธศาสนา

^๓ เป็นอันว่า พระบรมธาตุได้ถูกเอาไปเก็บไว้ในถ้ำพื้นดอยศรีจอมทอง สมัยนั้น ตามเรื่องราวที่กล่าวมาแต่ต้น นำให้สันนิษฐานไปว่าบ้านเมืองที่อยู่แถบดอยจอมทอง ที่เรียกว่าเมืองอัครวิภูษะในตำนานนี้ ในสมัยที่ พระพุทธเจ้าทรงพระชนม์อยู่จนถึงสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชได้เสวยราชย์เป็นพระราชาในอินเดีย คงจะมีสัมพันธภาพเกี่ยวข้องกับอินเดีย หรือพระเจ้าอโศกมหาราชจะทรงแผ่อาณาเขตมาจนถึงดอยจอมทอง ก็สุดแท้แต่จะสันนิษฐาน ในสมัยที่พระเจ้าอโศกมหาราชเสด็จมาสู่ดอยศรีจอมทองนั้น จะเป็นกษัตริย์องค์ใด เป็นผู้ปกครองบ้านเมืองที่นั้น ในตำนานนี้ไม่ได้กล่าวถึงเลย แม้แต่เมืองอัครวิภูษะก็ไม่ได้ออกชื่อ ท่านคงมุ่งกล่าว ถึงเจ้าพระดอยศรีจอมทองกับพระบรมธาตุโดยส่วนเดียว



ตอนที่ ๕

ผู้เริ่มสร้างวัดพระธาตุศรีจอมทองศรีแรก

เมื่อพระเจ้าอโศกมหาราช ได้เชิญพระบรมธาตุเข้าบรรจุไว้ในถ้ำคูหาทองคำใต้พื้นดอยศรีจอมทองในกาลครั้งนั้นแล้ว, ศาสนกาลได้ล่วงมาโดยลำดับ จนถึงจุลศักราชได้ ๘๑๓ ปี พ.ศ. ๑๙๙๔ มีชายผู้หนึ่งชื่อนายสร้อย^๑ มีภรรยาชื่อนางเม็ง, ผัวเมียคู่นี้มีบ้านเรือนตั้งอยู่ใกล้ดอยศรีจอมทอง, เป็นผู้มีศรัทธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา อยู่มาวันหนึ่งเป็นวันเพ็ญเดือน ๑๒ (เดือนยี่เหือน) ปีมะเมีย, นายสอยอาบน้ำชำระกายแล้ว ได้สมาทานศีล ๘ อยู่ ณ ดอยจอมทองนั้น ได้สังเกตเห็นดอยจอมทองมีสัญญาณอันงดงาม สูงขึ้นเป็นลำดับคล้ายหลังเต่า จึงคิดว่า “สถานที่นี้สมควรจะเป็นสถานที่ตั้งแห่งพระรัตนตรัย” วันหนึ่งนายสร้อยจึงปรึกษากับนางเม็งภรรยาว่า “เราทั้งสองจะคิดสร้างวัดขึ้นบนดอยนี้เพื่อเป็นสถานที่ตั้งแห่งพระศาสนา ท่านจะเห็นเป็นประการใด” ฝ่ายนางเม็งภรรยาตอบเห็นเป็นการสมควรด้วย, จึงปรึกษากันต่อไปว่า “เราควรสร้างบนถ้ำคูหายอดดอยต้นทองหลางนี้แหละเป็นดี” คนทั้งสองได้ปรึกษาเป็นที่

^๑ นัยหนึ่งว่านายสอย

ตกลงกันแล้ว จึงได้ลงมือชำระแผ้วถางสถานที่นั้นเสร็จแล้ว เมื่อจุลศักราชล่วงได้ ๘๑๔ พ.ศ. ๑๙๙๕ เดือน ๗ ขึ้น ๙ ค่ำ (เดือน ๙ เหนือ) วันจันทร์ฤกษ์ได้ ๑๒ ตัวเวลาเช้า, นายสร้อย-นางเม้ง ได้ยกเสาศาลาขึ้นเป็นปฐมฤกษ์พร้อมกับได้ก่อเจดีย์ไว้บนถ้ำคูหาและก่อพระพุทธรูปไว้ ๒ องค์ เมื่อ นายสร้อย-นางเม้ง ได้ปลูกสร้างศาลาและก่อเจดีย์ขึ้นแล้ว คนทั้งหลายจึงเข้าใจกันว่า นายสร้อย-นางเม้ง ได้สร้างวัดขึ้นบนดอยนั้น, ฉะนั้นจึงได้พากันเรียกวัดนั้นว่า วัดศรีจอมทอง^๑ มาจนกระทั่งบัดนี้ อยู่มาวันหนึ่งนายสร้อยได้จุดประทิป ๒ ดวง บูชาพระพุทธรูปแล้ว ตั้งสัตยาธิฐานว่า “ข้าพเจ้าทั้งสองมีจิตศรัทธาจะสร้างวัดขึ้นในที่นี้ ถ้าการสร้างวัดของข้าพเจ้าทั้งสองจักสำเร็จสมความปรารถนาแล้ว ขอให้ประทิปทั้ง ๒ ดวงนี้จงตั้งอยู่ในสถานที่เดิม” ดังนี้ ครั้นอธิษฐานแล้ว พอเวลารุ่งเช้า นายสร้อย-นางเม้ง จึงพร้อมกันไปดูที่นั้น เห็นประทิปดวงหนึ่งได้ย้ายไปจากที่ๆ ตนตั้งไว้ จึงทราบว่ตนทั้งสองจักสร้างวัดไม่สำเร็จ, ทั้งนี้เหตุว่าอายุของ นายสร้อย-นางเม้ง นั้น จักสิ้นไปเสียก่อน, เทพดาจึงย้ายประทิปดวงหนึ่งไปเสีย พอถึงเวลากลางคืนเทพดาจึงมาบอกแก่นายสร้อยโดยนิมิตว่า “สถานที่นี้เป็นที่วิเศษ, ต่อไปจักเป็นที่ตั้งแห่งพระพุทธรูศาสนาไปจนตลอด ๕,๐๐๐ พระวัสสา, ให้ช่วยบอกแก่คนทั้งหลาย อย่าได้ลบหลู่ดูหมิ่นสถานที่นี้เป็นอันขาด” ส่วนนายสร้อยได้ทราบจากนิมิตเช่นนั้นก็มีใจปีติยินดียิ่งนัก ต่อแต่นั้นมาอีก ๒ ปี นายสร้อยและนางเม้งก็ถึงแก่กรรมไป

นับตั้งแต่ นายสร้อย-นางเม้ง เริ่มสร้างวัดศรีจอมทองมาเป็นเวลา ๑๕ ปี, ถึงปีระกา จุลศักราช ๘๒๘ พ.ศ. ๒๐๐๙ มีชาย ๒ คนคนหนึ่งซื้อสิบเงิน, อีกคนหนึ่งซื้อสิบถัว, ได้ชักชวนกันสร้างวิหาร

^๑ ในปัจจุบันได้เพิ่มชื่อใหม่เป็น วัดพระธาตุศรีจอมทอง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๕



ขึ้นหลังหนึ่ง หลังคามุงหญ้าคา แล้วนิมนต์ภิกษุรูปหนึ่งชื่อ สาริปุตตะเถระ มาเป็นเจ้าอาวาสอยู่วัดนั้น, ท่านอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๕ พรรษา ก็มรณภาพไป ต่อมาถึงปีจุลศักราช ๘๓๒ พ.ศ. ๒๐๑๓ พระเทพกฺลเถระ^๑ มาอยู่เป็นเจ้าอาวาส, ท่านผู้นี้ได้จัดการปฏิสังขรณ์วิหารใส่ไม้ระแนงและมุงกระเบื้องไว้ ถึงปีจุลศักราช ๘๓๗ พ.ศ. ๒๐๑๘ ชาวบ้านทั้งหลายไปนิมนต์พระมหาเถระเจ้าองค์หนึ่ง ชื่อพระธัมมะปัญโญ มาอยู่เป็นเจ้าอาวาส, ท่านผู้นี้พร้อมด้วยชาวบ้าน ได้พากันไปรื้อถอนเอาวิหารกับทั้งพระพุทธรูปองค์ใหญ่หล่อ (ก่อ-ปั้น) ด้วยปูน จากวัดท่าแย้ม ซึ่งอยู่ข้างแม่น้ำกาละ^๒ มาไว้ในวัดศรีจอมทองในปี พ.ศ. ๒๐๒๒ แล้วได้ชักชวนกันสร้างระเบียงหน้ามุขหลังวิหารขึ้น, แล้วก่อปราสาทเฟืองโดยสูง ๒ วา ๓ ศอก โดยกว้าง ๑ วา ๒ ศอก เพื่อเป็นที่ไว้พระพุทธรูปแล้ว, ก่อกำแพงรอบวิหารทั้ง ๔ ด้านยาว ๑๐ วา ๓ ศอก และได้สร้างกุฏิหลังหนึ่งยาว ๕ วา ๒ ศอก กว้าง ๒ วา สูง ๓ วา ๓ ศอก ไว้สำหรับเป็นที่อยู่ของภิกษุสงฆ์.^๓

^๑ พระเทพกฺลเถระรูปนี้ จะย้ายไปอยู่วัดอื่น หรือมรณภาพ ไม่ได้กล่าวถึง

^๒ เข้าใจว่าเป็นแม่น้ำแม่กลาง

^๓ เป็นอันว่าวัดพระธาตุศรีจอมทอง ได้เป็นรูปวัดขึ้นในสมัยพระธัมมะปัญโญเป็นเจ้าอาวาส พุทธศักราช ๒๐๒๒



ตอนที่ ๖

พระบรมธาตุเสด็จออกจากคุหาใต้พื้นดอยศรีจอมทอง

ในสมัยที่พระธัมมปัญโญเถระเป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุ-
ศรีจอมทองนี้ มีปะชาวผู้หนึ่ง^๑ ไม่ปรากฏชื่อ อาศัยอยู่เหนือวัด เป็นผู้
อุปการะวัด วันหนึ่งเวลากลางคืน เทพยดามาบอกแก่ตาปะชานั่น
โดยนิมิตฝันว่า “พระบรมธาตุองค์หนึ่งของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
อยู่ในถ้ำใต้พื้นดอยศรีจอมทองนี้ จักเสด็จออกมาให้คนและเทวดา
ทั้งหลายสักการบูชา สถานที่นี้เป็นที่วิเศษนัก จักเป็นที่ตั้งแห่ง
พระศาสนาต่อไปในกาลข้างหน้า” ดังนี้ รุ่งขึ้นเช้าตาปะชานั่นจึงไป
เล่าความฝันนี้ให้พระธัมมปัญโญเถระเจ้าอาวาสฟัง, ท่านได้ฟังแล้ว
ก็มีใจยินดียิ่งนัก, แล้วท่านจึงอธิษฐานว่า “ขอพระบรมสารีริกธาตุเจ้า
จงเสด็จออกมาเมื่อข้าพเจ้ายังมีชีวิตอยู่นี้เถิด ขอข้าพเจ้าจงได้
ไหว้สักการบูชาพระบรมธาตุนั้น, เมื่อข้าพเจ้ายังไม่ได้เห็นและได้
สักการบูชาแล้ว ขออย่าให้ข้าพเจ้าสิ้นชีวิตไปเสียก่อนเลย” ดังนี้

ครั้นอธิษฐานแล้วล่วงมาถึงปีจุลศักราช ๘๖๑ พ.ศ. ๒๐๔๒
เดือน ๔ ขึ้น ๑๔ ค่ำ (เดือน ๖ เหนือ) เวลากลางคืน, พระบรมธาตุเจ้า

^๑ ปะชาว, คือชายที่หนุ่มชาวหม่นชาวรักาศิล ๕-๘ เป็นอาจิม



องค์ประเสริฐก็เสด็จออกจากพระสถูปทองคำอันตั้ง อยู่ในคูหา
พื้นดอยศรีจอมทอง แสดงปาฏิหาริย์ เป็นมหัศจรรย์ต่างๆ ให้ปรากฏ
แก่คนทั้งหลาย ก็และในวิหารนั้นมีพระพุทธรูปองค์หนึ่งมีพระโมลี
ถอดได้, รุ่งขึ้นเช้าเป็นวันขึ้น ๑๕ ค่ำ คนทั้งหลายได้มาบูชาข้าว
พระพุทธรูป เห็นประตูลิลาเปิดไว้จึงไปบอกแก่พระธัมมปัญญา
เถระเจ้าอาวาส ท่านไปตรวจดูในวิหารเห็นพระโมลีพระพุทธรูป
ถูกถอดออกจากพระเศียร วางไว้บนพระเพลา (บนตัก) พระเถระจึง
ไปตรวจดู เห็นห่อผ้าทิพย์เล็กๆ วางอยู่ในรูพระโมลีแห่งพระพุทธรูป
องค์นั้น, จึงเอาไม้ศิบบอกมาแล้วแก้ห่อออกดู ก็เห็นพระบรมธาตุเจ้า
อยู่ในห่อผ้านั้น พระเถระเจ้ามีความยินดียิ่งนัก จึงเอาพระบรมธาตุนั้น
บรรจุในโกศงาแล้วเอาเก็บไว้ในรูพระโมลีพระพุทธรูปองค์นั้นตามเดิม
พระเถระเจ้าได้บอกแก่ตาปะขาวให้นำเครื่องสักการบูชา และน้ำหอม
ไปอาบองค์พระบรมธาตุเจ้าเห็นเป็นอัศจรรย์ยิ่งนัก, แต่ไม่ได้
บอกให้ผู้รู้เลย คงรู้แต่ท่านเจ้าอาวาส กับ ตาปะขาวสองคนเท่านั้น^๑

^๑ คำตอนนี้ไม่น่าจะเป็นไปได้เลย เพราะวันที่เห็นพระบรมธาตุนั้นเป็นตอนเช้าวันเดือนเพ็ญ มีชาวบ้านมาประชุม
กันที่วิหารเพื่อทำบุญตักบาตร น่าจะรู้เห็นด้วยกันหลายคนคงฟังได้ว่า เห็นเฉพาะชาวบ้านและชาวดัด
แถบนั้นเท่านั้น ชาวบ้านและชาวดัดอาจจะช่วยกันปิดความไว้ไม่ให้ล่วงรู้ไปถึงตำบลอื่น



ตอนที่ ๗

ลำดับเจ้าอาวาสผู้รักษาพระบรมธาตุต่อมา

เมื่อพระบรมธาตุเสด็จออกจากคูหา มาปรากฏแก่คนภายนอก ดังกล่าวแล้ว พระธัมมปัญญาเถระ^๑ ผู้เป็นเจ้าอาวาส ได้เก็บพระธาตุรักษาไว้ในช่องพระโมลีพระพุทธรูปต่อมา ท่านได้อยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๒๘ พรรษา ก็มรณภาพไป พระอนันต๊ะ^๒ มาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๒ พรรษา พระเหมะปัญญาเถระมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๒ พรรษา พระญาณมังคละมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๑ พรรษา พระพุทธะเตชะมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๒ พรรษา พระอรัญญาสีมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๒ พรรษา พระธัมมรักขิตมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๑ พรรษา พระเอยยะกัปปะกะมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๑ พรรษา ถึงปีจุลศักราช ๘๗๕ พ.ศ. ๒๐๕๖ เดือน ๗ (เดือน ๙ เหนือ) แรม ๘ ค่ำ วันอาทิตย์, ชาวบ้านทั้งหลายจึงได้นิมนต์พระมหาสีลปัญญาเถระมาอยู่เป็นเจ้าอาวาส รักษาพระบรมธาตุต่อมา ถึงจุลศักราช ๘๗๗ พ.ศ. ๒๐๕๘

๑ ชื่อของภิกษุใช้ชื่อฉายา เป็นความนิยมของพระสงฆ์ทางภาคเหนือ

๒ เจ้าอาวาสบางรูป ไม่ปรากฏว่าท่านมรณภาพ หรือย้ายไปอยู่วัดอื่น

มีพระเถระเจ้าองค์หนึ่งชื่อว่าพระมหาพุทธญาโณอยู่ป่าฟ้าหลัง^๑ ท่านไปเมืองพุกาม^๒ ได้ตำนานพระบรมธาตุเจ้าจากเมืองพุกามา พิจารณาดูที่พระบรมธาตุเจ้าตั้งอยู่คือวัดพระธาตุศรีจอมทอง ก็เห็นถูกต้องตามตำนานทุกประการ, แต่หาผู้ใดบอกว่าพระบรมธาตุเจ้าเสด็จออกมาจากคูหาและอยู่ในพระโมลีของพระพุทธรูปในวิหารนั้นไม่ พระเถระเจ้าจึงสั่งให้พระอานันทะ ผู้เป็นอนุเถระอยู่ป่าฟ้าหลังด้วยกันพร้อมด้วยปะชาวนักรบทั้งหลาย ให้ไปสู่วัดพระธาตุศรีจอมทอง และสั่งว่า “เมื่อไปถึงที่นั่นแล้วให้ ทำสักการบูชาด้วยดอกไม้ธูปเทียนแล้วตั้งสัตยาธิษฐาน ถ้าหากว่าพระบรมธาตุเจ้าอยู่ในที่นั่นจริงดังตำนานกล่าวไว้แล้ว, พระบรมธาตุเจ้าก็จะแสดงปาฏิหาริย์เป็นอัศจรรย์ต่างๆ ให้ปรากฏแก่ท่านทั้งหลายแล” ดังนี้ ส่วนพระอานันทะพร้อมด้วยปะชาวและนักรบทั้งหลายก็ได้พากันไปสู่วัดพระธาตุศรีจอมทอง, ทำสักการะแล้วอธิษฐานตามที่พระมหาพุทธญาโณสั่งทุกประการ, ครั้นแล้วจึงพากันนั่งคอยดูอยู่ที่กลางลานวัด ส่วนพระมหาสีลปัญโญ ผู้เป็นเจ้าอาวาส ได้เห็นอาการแห่งชนเหล่านั้นแล้ว จึงได้นำความไปแจ้งแก่พระอานันทะว่า “พระบรมธาตุเจ้าองค์หนึ่ง เสด็จออกจากคูหาพื้นดอยศรีจอมทองแล้วเข้าอยู่ในช่องพระโมลีแห่งพระพุทธรูปในวิหาร” แล้วจึงได้นำเอาพระบรมธาตุเจ้าองค์นั้นออกมาแสดงแก่พระอานันทะและปะชาวนักรบทั้งหลาย ณ กาลนั้นแล.

๑ ป่าฟ้าหลังเป็นป่าไม้ชนิดหนึ่ง พระเถระเจ้าไปบำเพ็ญสมณธรรมอยู่ ณ ที่นั้น

๒ เมืองพุกามอยู่ในประเทศพม่า



ตอนที่ ๘

ความเป็นมาแห่งพระบรมธาตุในกาลต่อมา

ส่วนพระอนันทะ เมื่อได้เห็นพระบรมธาตุเจ้าแล้ว พิจารณา ดูเห็นเป็นการถูกต้องตามตำนานนั้นทุกประการ จึงได้นำความไปบอกแก่พระมหาพุทธญาณให้ทราบตามที่ตนได้เห็นมานั้น ส่วนพระมหาพุทธญาณเถระเจ้า เมื่อได้ทราบเช่นนั้นแล้วก็มีจิตปีติยินดียิ่งนัก จึงได้นำความไปถวายพระพรพระรัตนราช เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ให้ทรงทราบทุกประการ

ฝ่ายพระรัตนราช^๑ (พระเมืองแก้ว) เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ เมื่อได้ทรงทราบจากพระมหาพุทธญาณว่า “พระบรมธาตุเจ้าได้มาประดิษฐานอยู่ที่วัดพระธาตุศรีจอมทองภายในอาณาเขตแคว้นแคว้นของพระองค์เช่นนั้นแล้ว” ก็มีพระทัยยินดีปีติปราโมทย์เป็นกำลัง จึงรับสั่งแก่พระมหาพุทธญาณเถระว่า “ขอพระคุณเจ้าจงไปจัดการเริ่มปฏิสังขรณ์ปลูกสร้างพระวิหารหลังหนึ่ง ให้เป็น ๔ มุขเหมือนวิหารวัดชัยศรีภูมิ^๒ แล้วให้ก่อปราสาทหลังหนึ่งให้เหมือนปราสาทอันมีอยู่ในพระอุโบสถวัดมหาโพธิหลวง (วัดเจ็ดยอด) ไว้ภายใน

^๑ พระรัตนราชหรือพระเมืองแก้ว เป็นโอรสของพระยายอดเชียงราย ซึ่งสืบพระวงศ์มาจากพระยามังราย ผู้สร้างเมืองเชียงใหม่

^๒ วัดชัยศรีภูมิอยู่ในเมืองเชียงใหม่



ท่ามกลางพระวิหารนั้น เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมธาตุเจ้าให้เป็นอัครสถานอันประเสริฐต่อไป” ดังนี้ แล้วทรงประทานเงินหมื่นหนึ่งเพื่อเป็นค่าอุปกรณ์ในการก่อสร้าง พระเถระเจ้ารับคำแล้วพร้อมด้วยปะชวานักบุญและนายช่างทั้งหลาย ไปสู่วัดพระธาตุศรีจอมทอง แล้วร่วมกับเจ้าอาวาสเริ่มการปลูกสร้างพระวิหารและปราสาท, ในปีชวดอิฐฐศก พ.ศ. ๒๐๖๐ ตามแบบที่พระเมืองแก้วเจ้าผู้ครองนครสั่งนั้นทุกประการ

เมื่อการปลูกสร้างพระวิหารและปราสาทสำเร็จบริบูรณ์แล้ว, พระเถระจึงไปทูลถวายพระพรให้เจ้าผู้ครองนครทราบ พระเมืองแก้วเจ้าผู้ครองนครมีใจยินดีมากนัก จึงรับสั่งให้สุวรรณช่างทองสร้างโกศทองคำน้ำหนักได้ ๕๖๐ คำ เพื่อเป็นที่บรรจุพระบรมธาตุ, และพร้อมด้วยพระเถระานุเถระเสนาอำมาตย์ชาวบ้านชาวเมือง ออกไปทำมหรกรรมการฉลองเป็นมหาปางใหญ่, แล้วเชิญพระบรมธาตุเจ้าเข้าไว้ในโกศทองคำ ตั้งไว้ภายในปราสาทนั้นแล้ว ทรงปลงพระราขทานวัตถุไทยทานและเครื่องแห่ ไว้กับพระบรมธาตุเจ้าเป็นอันมาก และถวายข้าคนไร่นาจามเขต ป่า ที่ดิน ย่านน้ำ ไว้สำหรับให้ปฏิบัติรักษาทำนุบำรุงพระบรมธาตุเจ้าให้เจริญถาวรต่อไปตลอด ๕,๐๐๐ พระวัสสา^๑

ส่วนพระมหาสิลปัญญาเถระ ผู้เป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทองได้อยู่อุปฐากรักษาทำนุบำรุงพระบรมธาตุเจ้าได้ ๑๕ พรรษา ก็มรณภาพไป ต่อจากนั้นพระมหาสังฆราชา^๒ สัทธัมมทัสสี ได้มาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๓๖ พรรษา ก็มรณภาพไป ต่อจากนั้นพระสังฆราชาญาณมังคละมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๑๒ พรรษา ต่อจากนั้นพระมหาสังฆราชาชนปัญโญโสภิตชิตินทริยวงศ์ จากวัดหัว

^๑ เป็นอันว่าพระบรมธาตุเจ้าจอมทองได้เสด็จออกมาปรากฏแก่คน และ เทวดาได้กราบไหว้สักการบูชา จนปรากฏเจริญรุ่งเรืองในสมัยกาลแห่งพระรัตนราชครอนครเขื่องใหม่เป็นต้นมาจนทุกวันนี้

^๒ “พระมหาสังฆราชา” เป็นตำแหน่งนิยมตามประเพณี. / ท.ธ.

ช่วงหลวงมาอยู่เป็นเจ้าอาวาสได้ ๑๐ พรรษา ก็มรณภาพไป และพระมหาสามิภณฺณจิตตะผู้เป็นศิษย์ได้อยู่เป็นเจ้าอาวาสแทนต่อมา

ถึง พ.ศ. ๒๑๐๐ ปีมะโรง เดือน ๔ (เดือน ๖ เหนือ) ทายกทายิกาศรัทธาทั้งหลาย ได้ไปนิมนต์พระมหาสังฆราชาญาณมังคละ อยู่แคว้นทุ่งต๋มมา เป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทอง ในสมัยนี้ พระนางมหาเทวีเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ พร้อมด้วยพระอัครราชมารดา (พระแม่กุราชวงศ์มังรายที่ ๑๕) ได้มีจิตศรัทธานิมนต์พระบรมธาตุศรีจอมทองเข้าไปในเมืองเชียงใหม่, มีความเลื่อมใสยินดีในพระบรมธาตุเจ้ายิ่งนัก จึงถวายไทยทานเป็นอันมาก คือ ข้าวของเงินค่า ข้าคน ไธนา ป่า ที่ดิน ย่านน้ำ เครื่องทาน ชันสร้งน้ำ และสรรพเครื่องแห่ทั้งมวล โดยนัยดังพระรัตนราชได้ถวายไว้แต่ภายหลังแล้ว, จึงมีพระราชเสาวนีย์รับสั่งแก่เสนาบดีผู้ใหญ่ทั้ง ๔ คือ พระยาแสนหลวง ๑ พระยาสามล้าน ๑ พระยาจำบ้าน ๑ พระยาเด็กชาย ๑ ว่า “ตั้งแต่นี้เป็นต้นไป บรรดาข้าพระธาตุเจ้าจอมทอง ให้ยกเว้นอย่าได้ใช้สอยเก็บส่วย และเกณฑ์ไปทำการบ้านเมือง ให้เขาอยู่ปฏิบัติจากพระบรมธาตุเจ้าทุกวันคืนเป็นนิตยอย่าได้ขาดดังที่พระรัตนราชหากได้ประทานไว้นั้นทุกประการ” ส่วนเสนาบดีทั้ง ๔ รับพระราชเสาวนีย์แล้วก็จัดผู้คนไว้เป็นข้ารักษาพระบรมธาตุตามที่รับสั่งต่อมา

ถึงปีชาล สัมฤทธิศก เดือนมาฆะ (เดือน ๓ ได้ เดือน ๕ เหนือ) ขึ้น ๕ ค่ำ วันพุธ พระยาสามล้านไชยสงครามได้มีจิตศรัทธามาใส่ข้อฟ้าป่านลมพระวิหารวัดพระธาตุศรีจอมทอง, และสร้างถนนจากวัดพระธาตุศรีจอมทองไปถึงฝั่งแม่น้ำปิง ยาว ๙๐๒ วา ๒ ศอก กว้าง ๕ วา แล้วปลูกต้นไม้ต่างๆ ไว้สองข้างถนน, ถวายผู้คนไว้เป็นข้าพระรัตนตรัย (ข้าพระธาตุ) ลงอาชญาใส่หลาบน้ำเงินตราหินไว้เป็นหลักฐาน



ถึง พ.ศ. ๒๑๑๒^๑ พระเจ้ามังธาเจ้าหงสาวดี พระเจ้าแผ่นดินพม่าได้ยกทัพมาปราบล้านนาไทยเชียงใหม่ไว้ในอำนาจแล้ว ได้รับเอาทรัพย์สินของพระศาสนาไป และวัดของพระพุทธศาสนาในที่บางแห่งได้ถูกทำลายเสียหายไป บ้านเมืองภูมิภาคประเทศเขตแขวงแห่งนครเชียงใหม่จึงตกเป็นเมืองขึ้นของพม่าในคราวนี้^๒

ถึง พ.ศ. ๒๑๘๒ พระเจ้าสุทโธทรมหาราช พระเจ้าแผ่นดินพม่าได้ตกแต่งเครื่องวัตถุไทยทาน ให้เสนานำมาถวายบูชา พระบรมธาตุเจ้าจอมทอง มีทั้งเครื่องอัฐบริขาร เครื่องแห่ คือ พัดคำว จามร บังตระวัน เกือก หุญยู โคม ธงไชย ธงลาย ธงดอกคำ ธงช้าง ธงชัยเงิน และเครื่องสักการะอื่นๆ อีกเป็นอันมาก ตามเยี่ยงอย่างที่ได้เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ มีพระรัตนราช (พระเมืองแก้ว) เป็นต้น หากได้เคยถวายทานมาแล้วแต่หนหลัง

ถึง พ.ศ. ๒๓๑๔^๓ ปีชาล โทศก เดือน ๕ (เดือน ๗ เหนือ) แรม ๑๑ ค่ำ วันจันทร์ พระบรมธาตุเจ้าองค์ประเสริฐ ก็อันตรายสูญหายไป นับแต่นั้นมาถึงปีมะแม ฉศก จุลศักราชล่วงได้ ๑๑๓๖ พ.ศ. ๒๓๑๘ กษัตริย์เมืองอยุธยา^๔ ยกพลโยธามารบกับพม่าที่นครเชียงใหม่ได้ชัยชนะแล้ว ยกพลไปสู่นครหริภุญชัย นมัสการพระธาตุหริภุญชัยแล้ว จึงแต่งตั้งให้พระยาจำบ้านเป็นผู้ครองเมืองเชียงใหม่, ได้รับบรรดาศักดิ์เป็นพระยาวิเชียรปราการ (หรือวชิระปราการ

^๑ ในระหว่าง พ.ศ. นี้ ตามตำนานไทยกลางว่า เป็นสมัยพระมหาจักรพรรดิครองกรุงศรีอยุธยา และว่า พ.ศ. ๒๑๐๖ ทางประเทศพม่า พระเจ้าตะเบงเซเวตี้ถูกปลงพระชนม์ นันทะบุเรงนองได้เป็นพระเจ้าแผ่นดินพม่าครองหงสาวดี คำว่าพระเจ้ามังธานั้น จะเป็นตะเบงเซเวตี้หรือนันทะบุเรงนองสุดแต่จะสันนิษฐาน

^๒ ตามคำที่เล่าต่อๆ กันมาว่า พระบรมธาตุจอมทองที่ได้ถูกพม่านำไปด้วย แต่ครั้งนำเอาไปถึงเขตแดนเมืองพม่าแล้ว เปิดผนอกดู ไม่มีพระบรมธาตุอยู่ในผนอกนั้น ทั้งนี้ เนื่องด้วยพระบรมธาตุได้เสด็จกลับคืนมาประดิษฐานอยู่วัดพระธาตุศรีจอมทองตามเดิม แต่ชาวนี้ไม่มีตำนานกล่าวยืนยัน

^๓ พ.ศ. ๒๓๑๔ ตามตำนานไทยกลางว่า โปมะบิหุวัน เป็นเจ้าเมืองเชียงใหม่ และเป็นสมัยพระเจ้าตากสินครองกรุงธนบุรี ได้ยกกองทัพไปตีเมืองเชียงใหม่เป็นครั้งแรก

^๔ กษัตริย์เมืองอยุธยา คงจะหมายถึงพระเจ้ากรุงธนบุรี (พระเจ้าตากสิน)

กำแพงเพชร) เมืองเชียงใหม่ จึงได้หลุดจากพม่ามาขึ้นกับไทยกลาง ส่วนใหญ่ตลอดมาจนทุกวันนี้

ถึง พ.ศ. ๒๓๒๒ พระยาวิเชียรปราการ^๑ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ได้มาคำนึงถึงพระบรมธาตุเจ้าจอมทององค์ประเสริฐ อันได้อันตรายสูญหายไปแต่ พ.ศ. ๒๓๑๔ นั้น, นานประมาณได้ ๘ ปีแล้ว จึงได้ให้นายช่างทองสร้างโกศเงินและโกศทองคำ เพื่อจะได้นำไปเป็นที่บรรจุพระบรมธาตุเจ้า แล้วจึงรับสั่งอำมาตย์ทั้งหลาย มีพระมหาพิเศษ พระมหาพิชัย และหาญม้างเมฆ เป็นต้น กับทั้งพระภิกษุสงฆ์ ๑๒ รูป มีท่านพุทธิมาวังโส ผู้เป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทองเป็นประธาน, ให้พร้อมกันไปทำพิธีอาราธนาอัญเชิญพระบรมธาตุเจ้าตามโบราณประเพณีเป็นครั้งแรกก่อน พระบรมธาตุเจ้าก็ยังไม่เสด็จมา ต่อมาถึงเดือน ๕ (เดือน ๗ เหนือ) แรม ๑๓ ค่ำ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ได้นำโกศเงินโกศทองคำและเครื่องสักการบูชามาอาราธนาพระบรมธาตุเจ้าเป็นครั้งที่ ๒ พระบรมธาตุเจ้าก็ยังไม่เสด็จมา ต่อมาถึงเดือน ๖ (เดือน ๘ เหนือ) แรม ๑๓ ค่ำ^๒ ท่านพุทธิมาวังโส ผู้เป็นเจ้าอาวาสวัดพระศรีจอมทอง จึงได้ทำพิธีตั้งสัตยาธิษฐานว่า “พระยาวิเชียรปราการ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ได้ปรารณาสัพพัญญุตญาณ ถ้าความปรารณานั้นจักสำเร็จดังมโนรถแล้ว ขออัญเชิญพระบรมธาตุเจ้าจงเสด็จมาปรากฏในคูหาปราสาททองดั่งเก่าเทอญ” เมื่ออธิษฐานแล้ว ถึงวันแรม ๔ ค่ำ เวลาท้องจาย (๐๙.๐๐ น.) พระบรมธาตุเจ้าก็ได้เสด็จออกมาปรากฏในคูหาปราสาท ตามคำอธิษฐานของพระเถระเจ้านั้นแล้ว พระเถระเจ้าจึงได้มีสมณศาสน์ไปถวายพรแด่พระยาวิเชียรปราการเจ้าผู้ครองนครให้ทราบตามที่ตนได้อธิษฐานนั้นทุกประการ ฝ่ายเจ้าผู้ครองนคร

^๑ เดิมชื่อพระยาจำบ้าน พระเจ้ากรุงธนบุรี พระราชทานบรรดาศักดิ์เป็นพระยาวิเชียรปราการ และให้ครองเมืองเชียงใหม่

^๒ เห็นจะเป็นแรม ๓ ค่ำ เพราะต่อไปมีแรม ๔ ค่ำ ๕ ค่ำ

เมื่อได้ทราบแล้วมีใจปิติยินดีซาบซ่านไปทั่วทั้งสรีระกายจึงได้ตกแต่งเครื่องวัตถุไทยทานนานาประการเป็นอันมาก นำไปถวายบูชาแด่พระบรมธาตุเจ้า กับทั้งพระภิกษุสงฆ์ ในวันเดือน ๖ (เดือน ๘ เหนือ) แรม ๙ ค่ำ เวลา ๕ โมงเย็นแล้ว, ได้จัดแจงผู้คนรื้อนาไว้เป็นค่าพระบรมธาตุ เพื่อให้อยู่ปฏิบัติรักษาพระบรมธาตุเจ้า ตามประเพณีที่พระรัตนราช (พระเมืองแก้ว) หากได้กระทำมาแต่หนหลังแล้ว ได้อัญเชิญพระบรมธาตุเข้าไปในเมืองเชียงใหม่ ทำการสรรเสริญและถวายทานต่างๆ นานได้ ๗ วัน ๗ คืนแล้ว จึงได้อัญเชิญพระบรมธาตุเจ้ากลับคืนไปประดิษฐานไว้ที่วัดพระธาตุศรีจอมทองตามเดิม

ต่อมาถึง ปีฉลู ฉศก พ.ศ. ๒๓๖๑^๑ เดือน ๔ (เดือน ๖ เหนือ) ขึ้น ๑๓ ค่ำ เจ้าเสตหัตถิ (พระเจ้าช้างเผือก) เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ได้มีศรัทธาไปปฏิสังขรณ์พระวิหาร วัดพระธาตุศรีจอมทองพร้อมด้วยเสนาอำมาตย์ราชบริพารและพระภิกษุสงฆ์เป็นจำนวนมาก ถึงปี พ.ศ. ๒๓๖๓ พระเจ้าช้างเผือกนครเชียงใหม่ เสด็จไปปิดทองเสาพระวิหารวัดพระธาตุศรีจอมทอง และก่อกำแพงวัด แล้วมีการถวายทานตามประเพณีนิยม

ต่อมาถึงปี จุลศักราช ๑๑๘๕ (พ.ศ. ๒๓๖๗) เจ้าสุภัทระคำฝั้น ให้เอาทองออกสร้างโกศสำหรับบรรจุพระบรมธาตุเจ้าจอมทอง ลั่นทอง ๒๒๒ ค่ำ, และสร้างโกศเงินบรรจุพระบรมธาตุลั่นเงิน ๘๐๐ ดอก แล้วอัญเชิญพระบรมธาตุเจ้าให้เข้าไปโปรดเมตตาในเมืองเชียงใหม่ ในปีจุลศักราช ๑๑๘๖ (พ.ศ. ๒๓๖๘) และได้ชักชวนเสนาอำมาตย์ชาวบ้านชาวเมืองทั้งมวล มาถวายวัตถุไทยทานบูชาพระบรมธาตุเจ้าเป็นอันมาก มีผู้ศรัทธาได้นำปัจจัยมาถวายบูชาพระบรมธาตุเจ้าคราวนั้น คือ เงินธะชะ ๘,๗๐๐ เงินเจียง ๒๕๐, แล้ว

^๑ เป็นแผ่นดินรัชกาลที่ ๒ (พระพุทธเลิศหล้านภาลัย) กรุงเทพมหานคร

อัญเชิญพระบรมธาตุเจ้ากลับคืนไปที่วัดพระธาตุศรีจอมทองตามเดิม
ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๗๒ เดือน ๔ (เดือน ๖ เหนือ) วันเพ็ญ
เจ้ามหาอุปราช^๑ ได้ไปทำการมหรรมฉลองพระวิหาร วัดพระธาตุ-
ศรีจอมทองเป็นมหาปางอันใหญ่

ต่อมา พ.ศ. ๒๔๐๕ ปีระกา เดือน ๕ (เดือน ๖ เหนือ) วันพุธ
เจ้ากาวิโรรส เจ้านครเชียงใหม่ ทำการฉลองหอพระไตรปิฎกวัดหัวข่วง,
ได้มีไทยทานเป็นอันมาก ให้นำไปถวายบูชาพระบรมธาตุเจ้าจอมทอง
คือช้างพระที่นั่งใส่เครื่องดาวเงินกูปคำ, ม้าพระที่นั่งประดับดาวเงิน,
ดาบฝักทอง ๑ เล่ม^๒ ดาบหลูบเงิน ๑ เล่ม พระพุทธรูปทองคำ ๑ องค์
พระพุทธรูปนาค ๑ องค์ พระพุทธรูปเงิน ๑ องค์

ต่อมา พ.ศ. ๒๔๔๑ เจ้าอินทวิชยานนท์ เจ้าผู้ครองนคร
เชียงใหม่องค์ที่ ๗ ได้มีการบำเพ็ญกุศลถวายทานฉลองพระธรรม
ที่ทรงสร้างขึ้นที่วัดเชียงยั้งในจังหวัดเชียงใหม่ ได้อัญเชิญพระบรม-
ธาตุเจ้าจอมทองเข้าไปในเมือง, โปรดถวายช้างพระที่นั่งประดับด้วย
ดวงเงินกับทั้งเครื่องไทยทานเป็นอันมาก เสร็จแล้วอัญเชิญ
พระบรมธาตุกลับคืนไปวัดพระธาตุศรีจอมทองตามเดิม

ต่อมา พ.ศ. ๒๔๖๕ เจ้าแก้วนริรัฐ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่
พร้อมด้วยพระราชายา (เจ้าดารารัศมี) ได้รับสั่งพระนายกคณานุการ
ให้จัดการปฏิสังขรณ์พระวิหารวัดพระธาตุศรีจอมทอง อันเจ้า
ธรรมลังการช่างเผือกสร้างไว้นั้น (สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๓๖๑) สำเร็จ
บริบูรณ์แล้ว ถึงเดือน ๗ (เดือน ๙ เหนือ) วันเพ็ญ, จึงได้พร้อมกันทำบุญ
ถวายทานฉลองพระวิหารเป็นมหาปางอันใหญ่ พร้อมทั้งสละสร
พระบรมธาตุเจ้าด้วยสุคันโธทกเป็นงานมโหฬารยิ่งในกาลนั้นแล.

อภิวาตวาระบรมธาตุจอมทอง

^๑ ดำเนินการปฏิสังขรณ์บอกว่ามาจากกรุงเก่า แต่ที่ถูกต้อง คือ กรุงเทพฯ

^๒ ดาบฝักทอง ฝักเงิน ยังมีอยู่จนบัดนี้



ประวัติการปลูกสร้างปฏิสังขรณ์ วัดพระธาตุศรีจอมทอง

จุลศักราช ๘๗๘ (พ.ศ. ๒๐๖๐) พระรัตนราช (พระเมืองแก้ว) เป็นผู้เริ่มปลูกสร้างวิหารเป็นครั้งแรก จุลศักราช ๑๑๗๘ (พ.ศ. ๑๓๖๐) (ปีเมืองเป้า) เดือน ๖ เหนือ ขึ้น ๑๒ ค่ำ วันพุธ ได้มีการปฏิสังขรณ์วิหารอีกครั้งหนึ่ง เปลี่ยนชื่อ แปะ กลอน ระแนง มุงหลังคาใหม่ ผู้ปฏิสังขรณ์ฝ่ายพระ มีพระมหาวิญญูราชครูวชิรปัญญา วัดสวนดอก เป็นประธาน, พร้อมด้วยภิกษุสงฆ์ คือ พระเถระเจ้าจันทรังสี วัดพระสิงห์, พระเถระเจ้าเกสร วัดดวงดี, พระเถระเจ้าปิ่นดา วัดสำเภา, พระเถระเจ้าอุปัณฺฑิต วัดหมื่นเงินกอง, พระเถระเจ้ามังคละ วัดพระสิงห์, พระเถระเจ้าชวนะ วัดเชียงมั่น, พระเถระเจ้าถาวรระ วัดพันเตา, พระเถระเจ้าปัญญา วัดบ้านปิง, พระเถระเจ้าโพธิวงโส วัดพวกหงส์, พระเถระเจ้านันทา วัดลำพูน, พระเถระเจ้าไชยวุฑฒิ วัดหมื่นครอง, พระเถระเจ้าธรรมวุฑฒิ วัดนันทาราม, พระเถระเจ้าวัดพันแหวน, พระเถระเจ้า วัดหนองควาย, พระเถระเจ้า วัดปราสาท,



พระเถระเจ้า วัดผาบ่อง, พระเถระเจ้า วัดป่าพร้าว, พระเถระเจ้าคัมภีระ วัดทรายมูล ภิกษุสามเณร เมืองลำพูน ๓๐ รูป ภิกษุสามเณร เมืองเชียงใหม่ ๓๗๐ รูป ฝ่ายบ้านเมืองมีเจ้าข้างเผือกเจ้าผู้ครอง นครเชียงใหม่เป็นประธาน พร้อมด้วยชายา โอรส ธิดา และเสนา อำมาตย์ราชบริพาร ในวันเดือน ๖ เหนือ ขึ้น ๘ ค่ำ ได้พร้อมกัน ล่องเรือจากเชียงใหม่มาถึงท่าศาลา, ในวันเดือน ๖ ขึ้น ๑๒ ค่ำ วันพุธ ได้เริ่มแรกปฏิสังขรณ์ ดังกล่าวแล้ว ถึงเดือน ๗ ขึ้น ๘ ค่ำ มหาอุปราชฯ เสด็จมาจากกรุงเก่า ได้มาร่วมปฏิสังขรณ์ด้วย

จุลศักราช ๑๑๗๙ (พ.ศ. ๒๓๖๑) เจ้าข้างเผือก เจ้าผู้ครอง นครเชียงใหม่ได้มายกซื้อฟ้า ป่านลม ลงรักหาง (ขาด) ประดับแก้ว สลักรูปสิงห์หมอบ, สิ้นรัก ๕ หมื่น, หาง ๑๑๗๕๐, ค่ำ ๒ แสน ๙ หมื่น, ปูน ๑๐ ล้าน, น้ำอ้อย ๒๐ ล้าน, กระเบื้อง ๒๕ หมื่นแผ่น, ครั้นถึง จุลศักราช ๑๑๘๓ (พ.ศ. ๒๓๖๕) เดือน ๘ เพ็ญ ยังไม่สำเร็จสมเจตนา ของพระเจ้าข้างเผือก ก็ถึงแก่พิราลัยไปเสียก่อน.

จุลศักราช ๑๑๙๐ (พ.ศ. ๒๓๗๒) (ปีเปิกไข่) เดือน ๖ เหนือ เพ็ญวันพฤหัสบดีพระมหาวิญญูราชครูวรปัญญา วัดสวนดอกเป็น ประธานพร้อมด้วยพระเถระานุเถระทุกวัด ทั้งในเวียงและนอกเวียง ฝ่ายบ้านเมืองมีเจ้าหลวงพุทธวงศ์ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ เป็น ประธานพร้อมด้วยมหาอุปราชเสนาซ้ายขวาและลูกของพระเจ้า ข้างเผือกเจ้าเมืองลำพูน, และเจ้าหอคำ เมืองลำปาง, พร้อมด้วยเสนา อำมาตย์และประชาชนทั้งหลายในวันเดือน ๖ ขึ้น ๑๓ ค่ำ ได้พร้อมกัน ตกแต่งเครื่องไทยทานต่างๆ คือ บริหาร จ้อง (ร่ม) อาสนะ พัดค้ำว จามร ธง ฉัตร ช่อน้อย ธงใหญ่ พร้อมทั้งน้ำตั้น ชันหมาก แล้วถวาย



ทานเป็นมหาปางอันใหญ่ (นายปรีชา ปริยะ กำนันคัดลอกจากแผ่นจารึกในวิหาร)

จุลศักราช ๑๒๒๔ (พ.ศ. ๒๔๐๖) ครูบามหาวัน เจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทอง พร้อมด้วยแสนสุรินทร์ กำนัน แสนสิทธิ อาจารย์วัด และศรัทธาชาวบ้านทุกหลังคาเรือน ได้เปลี่ยนข้อฟ้า ป้านลมพระวิหาร ทำแท่นบูชา ปิดทองเสาฉัตร สิ้นเงิน ๔๐๐ รูปี

จุลศักราช ๑๒๒๗ (พ.ศ. ๒๔๐๙) ปีนุญ แสนเทพกำนัน, แสนอินทยศอาจารย์วัด พร้อมด้วยศรัทธาชาวบ้าน, ได้สร้างกุฏิ ๓ หลัง สิ้นเงิน ๓๗๐ รูปี, ต่อนั้นมาได้สร้างศาลาบาตรหลวง สิ้นเงิน ๓๕๐ รูปี สร้างศาลาบาตรน้อยสิ้นเงิน ๔๐๐ รูปี, สร้างหอน้ำบ่อแก้วพันเงิน สิ้นเงิน ๑๐๐ รูปี, ต่อนั้นมาได้เปลี่ยนข้อฟ้าป้านลมวิหารหลังเล็ก, (วิหารขวาง) สิ้นเงิน ๒๐๐ รูปี ต่อจากนั้นได้สร้างหอกลอง และหอสร่งน้ำพระธาตุสิ้นเงิน ๑๐๐ รูปี, ต่อนั้นมาได้สร้างหอล้อม (ทำพนักหอสร่งน้ำพระธาตุ) และซื้อแผ่นทองเหลืองมุงหลังคาหอสร่งน้ำพระธาตุ สิ้นเงิน ๗๕๐ รูปี

จุลศักราช ๑๒๔๕ (พ.ศ. ๒๔๒๗) ครูบามหาวัน เจ้าอาวาส, พระยาเทพวงศ์, พระยาศรีวิชัย, ได้รื้อ กลอน ระแนง ป้านลม ข้อฟ้า และกระเบื้องพระอุโบสถ แล้วใส่ใหม่ สิ้นเงิน ๗๕๐ รูปี ต่อนั้นมา ครูบามหาวัน, พระยาเทพวงศ์, พระยาศรีวิชัย, ได้ปฏิสังขรณ์เจดีย์ เปลี่ยนฉัตร ปิดทองใหม่ และใส่ลูกเต็งระฆัง สิ้นเงิน ๗๕๐ รูปี

จุลศักราช ๑๒๕๖ (พ.ศ. ๒๔๓๘) ปีมะเมีย ครูบามหาวัน เจ้าอาวาส, พระญาณวิชัย รองเจ้าอาวาส, พระจรรยา เจ้าอาวาสวัดน้ำลัด, พระโพธิ เจ้าอาวาสวัดดอยแก้ว, พระอมิวงศ์ เจ้าอาวาส



วัดสบเตี๊ยะ, พร้อมด้วยศิษย์ของตน ฝ่ายบ้านเมือง มีพระยาเทพวงศ์, พระยาศรีวิชัย, ได้พร้อมกันปฏิสังขรณ์กำแพงทั้งชั้นในและชั้นนอก รอบวัด, และจ้างปั้นรูปสิงห์, รูปเสือ และรูปคน สิ้นเงิน ๓๐๐ รูปี ค่าจ้างปั้นรูปคนอีก ๒๐ รูปี, ช้ออิฐ ปูน น้ำอ้อย สิ้นเงินประมาณ ๑,๐๐๐ รูปีเศษ รวมจ่ายเบ็ดเตล็ดสิ้นเงินประมาณ ๒,๐๐๐ รูปี, ทำอยู่สองปีจึงสำเร็จ ถึงจุลศักราช ๑๒๕๘ (พ.ศ. ๒๔๔๐) ปีกอก เดือน ๖ เหนือเพ็ญจึงได้ทำการฉลอง

จุลศักราช ๑๒๖๓ (พ.ศ. ๒๔๔๕) ได้นิมนต์พระภิกษุวัด ดอกเงินลงมาหล่อพระพุทธรูปแล้วด้วยเงินทั้งหมด น้ำหนัก ๓ หมื่น เงินค่าจ้าง ๑๒๐ รูปี

จุลศักราช ๑๒๖๔ (พ.ศ. ๒๔๔๖) ปีชาล เดือน ๖ เหนือ แรม ๑๕ ค่ำ ได้จ้างสล่าคำซอนบ้างแจ้งศรีภูมิ เชียงใหม่ หล่อพระพุทธรูป ทองเหลืองค่าจ้าง ๑๐๐ รูปี ต่อมาปีเถาะ มะโรง มะเส็ง ๓ ปีนี้ ทำวเมืองขึ้นก้านันได้สร้างกุฏิ ๔ หลัง สิ้นเงิน ๑,๕๐๐ รูปี. ต่อ นั้น มาได้ ๕ ปี จุลศักราช ๑๒๗๓ (พ.ศ. ๒๔๕๔) ปีจอ ในระหว่างเดือน ๖ กับเดือน ๗ ต่อกัน ได้ขอความช่วยเหลือ จากพระสิทธิ วัดเมืองมาง ให้ว่าจ้างสล่าคำ มาหล่อระฆังน้ำหนักแสนหนึ่ง ค่าจ้าง ๒๐๐ รูปี ค่าขี้ผึ้ง ตะกั่ว และทองเหลือง ๑๐๐ รูปี รวมทั้งค่าจ้าง ๓๐๐ รูปี

จุลศักราช ๑๒๗๔ ปีมะเส็ง เดือน ๕ เหนือ แรม ๔ ค่ำ วันพฤหัสบดี ครุบามหาวันเจ้าอาวาส พญาชัยเมืองขึ้น เป็นก้านัน ได้รื้อกระเบื้องและระแนงพระวิหารหลวง ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่มี พระครูอินทร์ชัย วัดศรีแดนเมืองเป็นประธาน จุลศักราช ๑๒๘๑ ปี มะแม เดือน ๓ เหนือ ขึ้น ๑ ค่ำ วันอาทิตย์ ครุบามหาวัน เจ้าอาวาส



ได้ถึงมรณภาพไป เวลา ๑ หุ่ตรงกับวันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๖๒ ท่านผู้นี้ได้เป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุศรีจอมทอง ได้ ๕๖ ปี รวมอายุได้ ๘๕ ปี ท่านมรณภาพไปในระหว่างการซ่อมวิหารยังไม่สำเร็จ การปฏิสังขรณ์พระวิหารคงดำเนินต่อไป และในครั้งนี้ได้พร้อมกันไปทูลพระราชาชายา เจ้าดารารัศมี และเจ้าแก้วนรวิรุฬห์ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ซึ่งทั้งสององค์ก็ทรงรับเป็นผู้อุปถัมภ์ได้ไปช่วยเหลือในการปฏิสังขรณ์ในครั้งนี้อย่างเต็มที่ ฝ่ายสงฆ์มีท่านเจ้าคุณพระอภัยสารทระ วัดทุ่งยู เจ้าคณะจังหวัด และท่านเจ้าคุณโพธิรังสี^๑ รองเจ้าคณะจังหวัด ครูปาโพธิ วัดดอยแก้ว ครูบาจรรยา วัดน้ำลัด พร้อมด้วยหัววัดต่างๆ ในอำเภอจอมทองและอำเภออื่นๆ มาปฏิสังขรณ์เสร็จแล้วทำการถวายทานเป็นการฉลองใน พ.ศ. ๒๔๖๕ การฉลองครั้งนี้ได้จัดกันอย่างมโหฬาร มีพระภิกษุสามเณรร่วมทั้งในอำเภอและนอกอำเภอประมาณ ๗๐ หัววัด จำนวนพระภิกษุสามเณรประมาณ ๔๐๐ กว่ารูป, จัดให้มีมหรสพต่างๆ เช่น ละครสัตว์ ละครคน ฟ้อนรำ ลิเก ซอ และภาพยนตร์ ซึ่งเจ้าแก้วนรวิรุฬห์ นำมาแสดงและในครั้งนี้อย่าจักรคำขจรศักดิ์ เจ้าผู้ครองนครลำพูน ก็ได้มาร่วมการกุศลในครั้งนี้อย่าง การฉลองวิหารครั้งนี้ ได้จัดให้มี งานถึง ๗ วัน ๗ คืน (นายปรีชา ปริยะ บันทิก).

จุลศักราช ๑๒๘๖ (พ.ศ. ๒๔๖๗) ปีชวด เดือน ๖ เหนือ ขึ้น ๔ ค่ำ วันพุธ พระธาริยะ^๒ เจ้าอาวาส ขุนศรีคามราชภูร์เป็นกำนัน พร้อมด้วยชาวบ้านทุกหลังคาเรือนได้ปฏิสังขรณ์หอสงฆ์น้ำพระธาตุสำเร็จและถวายทาน ในปีจุลศักราช ๑๒๘๗ ปีฉลู เดือน ๙ เหนือ ขึ้น ๑ ค่ำ สิ้นเงินค่าปฏิสังขรณ์ ๕๙๐ รูปี

^๑ อดีตเจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่

^๒ ปัจจุบันเป็นเจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่ / ท.ธ.

^๓ พระธาริยะ เจ้าอาวาส, ต่อมาได้เป็นเจ้าคณะอำเภอจอมทอง ได้พระราชทานสมณศักดิ์เป็น “พระครูพุทธาสนสุนทรประดิษฐ์”

จุลศักราช ๑๒๙๒ (พ.ศ. ๒๔๗๓) ปีมะเมีย เดือน ๖ เหนือ ขึ้น ๔ ค่ำ ได้รื้ออุโบสถหลังเก่าเพื่อสร้างใหม่ ฝ่ายพระมีพระครูพุทธศาสน์สุประดิษฐ์ เจ้าอาวาสเป็นประธาน ภายนอก (ฝ่ายบ้านเมือง) มีพระราชายาเจ้าदारารัศมี และเจ้าแก้วนวรรฐ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ เป็นประธาน ขุนศรีคามราชภู่เป็นกำนัน พร้อมด้วย ทายกทายิกาศรัทธาทัวไป ได้บริจาคทรัพย์ปลูกสร้างอุโบสถขึ้นใหม่ โดยได้จ้าง ขุนพิจารณโยธา เชียงใหม่ เป็นนายช่าง สิ้นเงินค่าปลูกสร้างรวมทั้งสิ้น ๘,๐๐๐ บาท (คือ อุโบสถหลังปัจจุบันนี้)

จุลศักราช ๑๒๙๗ พุทธศักราช ๒๔๗๘ ปีชวด เดือน ๔ เหนือ ขึ้น ๖ ค่ำ วันเสาร์ พระครูพุทธศาสน์สุประดิษฐ์ เจ้าอาวาส นายปรีชา ปริยะ กำนัน พร้อมด้วยชาวบ้านทุกหลังคาเรือน ได้พร้อมกัน รื้อกุฏิหลังเก่าเพื่อสร้างขึ้นใหม่, ถึงเดือน ๕ เหนือ แรม ๖ ค่ำ วันเสาร์ ได้ลงมือก่อรากฐาน, ถึงเดือน ๙ เหนือ ขึ้น ๓ ค่ำ พ.ศ. ๒๔๗๙ จึงสำเร็จไปชั้นหนึ่งคือชั้นล่าง, เดือน ๑๐ ขึ้น ๑ ค่ำ วันพฤหัสบดี ได้เริ่มตั้งเสา ชั้นที่ ๒ และใส่ชื่อ แป กลอน ระแนง ยังไม่สำเร็จได้เปลี่ยนนายช่างเสียใหม่ ถึงเดือน ๑๑ ได้ว่าจ้าง นายหนานแก้ว กิ่งอำเภอทางดง มาเป็นนายช่างต่อไป สำเร็จในเดือน ๔ แรม ๒ ค่ำ พ.ศ. ๒๔๘๐ ค่าจ้างนายช่างทำชั้นบน เงิน ๑,๓๑๒ รูปี รวมค่าปลูก กุฏิหลังนี้ทั้งสิ้น เงิน ๔,๒๖๒ บาท (คือกุฏิหลังใหญ่ในปัจจุบันนี้)

พ.ศ. ๒๔๘๒ เดือน ๑๑ เหนือ ขึ้น ๔ ค่ำ ตรงกับวันที่ ๑๙ สิงหาคม พระครูพุทธศาสน์สุประดิษฐ์ เจ้าอาวาสเป็นประธาน นายปรีชา ปริยะ กำนัน พร้อมด้วยศรัทธาชาวบ้านทุกหลังคาเรือน ได้จัดการสร้างกำแพง พร้อมทั้งศาลาบาตรขึ้นใหม่ แต่ยังไม่ทันเสร็จ



สมบูรณ์ ท่านพระครูพุทธศาสน์สุประดิษฐ์ ได้ถึงมรณภาพไปเสียเมื่อวัน ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ (เดือนเกียงเหนือ) ในปี พ.ศ. ๒๔๘๓ พระสมุห์สม รักษาการเจ้าอาวาสพร้อมด้วยภิกษุสามเณร ได้ทำต่อมาจนสำเร็จ สิ้นเงินการปลูกสร้างประมาณ ๕,๔๕๐ บาท และในระหว่างเดียวกันนี้ เจ้าหนานก้อนแก้ว กุศล ได้เป็นเจ้าภาพสร้างหอพระไตรปิฎก แต่ยังไม่สำเร็จได้ถึงอนิจกรรมไป เจ้าน้อยเลาคำ เจ้าแม่มุกด์ วงศ์วรรณ ได้รับสร้างต่อมาจนเป็นผลสำเร็จ และทำการถวายทานเป็นการฉลองวันเดือน ๙ เหนือ ขึ้น ๑๔ ค่ำ พ.ศ. ๒๔๘๔

พ.ศ. ๒๔๘๕ พระครูสุวรรณโมลีศรีบรมธาตุ (เมื่อ เป็นพระมหาคำ ป.ธ.๖ รักษาการหน้าที่เจ้าอาวาส) นายปรีชา ปริยะ เป็นกำนัน นางบัวจัน มีมั่งคั่ง แม่ค้าในตลาดอำเภอจอมทอง พร้อมด้วยชาวตลาดช่วยกันเป็นเจ้าภาพ ได้ปลูกสร้างส้วมซึมถวายแก่สงฆ์รวม ๔ ห้อง ๑ หลัง สำเร็จในเดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๘๕ สิ้นเงินค่าปลูกสร้างประมาณ ๑๕๐ บาท

เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๔๘๘ พระครูสุวรรณโมลีศรีบรมธาตุ เป็นประธานพร้อมด้วยกำนันผู้ใหญ่บ้าน และประชาชนทุกหลังคาเรือน ได้รื้อหอน้ำบ่อแก้วพันเงินซึ่งชำรุดเสีย แล้วปลูกสร้างขึ้นใหม่เป็นรูป ๔ เหลี่ยมจัตุรัส สิ้นเงินค่าปลูกสร้างประมาณ ๑๓๐ บาท

ในปีนี้ คือ พ.ศ. ๒๔๙๐ จะได้เริ่มวางรากฐาน ปลูกสร้างโรงเรียนปริยัติธรรมประจำอำเภอต่อไป

(ประวัติการปลูกสร้างและปฏิสังขรณ์ วัดพระธาตุศรีจอมทอง นี้ ได้คัดออกจากแผ่นจารึกในวิหารข้าง จากบันทึกต่างๆ ที่ท่านเจ้าอาวาสองค์หลัง ๆ ได้จารึกไว้บ้างเท่าที่จะค้นได้ แต่คงจะมีการขาด



ตกบกพร่องอยู่บ้าง เพราะท่านผู้จารึกไม่ได้เล่าไว้โดยละเอียด)

วันพุธที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๔๙๐ ตรงกับเดือน ๕ เหนือ
ขึ้น ๘ ค่ำ (เดือน ๓ ใต้) เวลา ๐๘.๐๐ น. ได้ประกอบพิธีบำเพ็ญกุศล
วางรากฐานโรงเรียนปริยัติธรรมประจำอำเภอ ณ วัดพระธาตุศรี-
จอมทอง พระครูสุวรรณโมลีศรีบรมธาตุ เจ้าคณะอำเภอ เป็นประธาน
พร้อมด้วยนายปรีชา ปริยะะ กำนัน ร.ต.ท.สุนทร ทั่นการ หัวหน้าสถานี
ตำรวจ นายสงวน คูพัฒน์ นายสุนทร รักราษฎร์ และนายวินัย
แก้วยานะ ปลัดอำเภอ ตลอดจนผู้ใหญ่บ้าน พ่อค้าประชาชนชายหญิง
ทั้งหลาย ซึ่งได้ร่วมพิธีนี้เป็นจำนวนมาก

โรงเรียนพระปริยัติธรรมหลังนี้ ได้สร้างเสร็จและทำการฉลอง
วันที่ ๔ ถึงวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๒ ตรงกับวันขึ้น ๗ ค่ำ ถึง
๑๔ ค่ำ เดือน ๗ เหนือ



คำนมัสการ พระบรมธาตุเจ้าจอมทอง

กราบไหว้เมื่อพระบรมธาตุอยู่ในคูหาปราสาท

นะโม พุทธายะ

นะมามิ ติโลกะโมสิง โลหะกุญฺญ ปะติฏฺฐิตัง

ปูชิตัง สัพพะโลเกหิ กิตติมันตัง มโนหะรัง

อะหัง วันทามิ สัพพะทาฯ

คำแปล

อะหัง อันว่าข้า นะมามิ ก็ไหว้ครบถวาททั้งสาม ติโลกะโมสิง
มากกว่า ติโลกัสสะ ภาวะะวะโต ทักขิณะโมสิง ซึ่งพระธาตุจอมหัว
เปื้องขวาแห่งพระพุทธเจ้าตนประเสริฐล้ำเลิศกว่าโลกทั้งสาม ทักขิณ
โมลีธาตุนั้น ปะติฏฐิตัง มากกว่า ภาวะะวะโต อะธิฐานะพะเลนัฏฐิตัง
อันตั้งอยู่ด้วยกำลังอธิฐานแห่งพระพุทธเจ้า โลหะกุญฺญ มุทธะนิ
บนยอดดอยจอมทอง อังคะรัฎฐะ อันมีในเมืองอังครัฎฐะ กิตติมันตัง
อันภาษาปรากฏมากนัก มะโนหะรัง อันนำมาซึ่งความเลื่อมใสศรัทธา
ยินดีปีติปราโมทย์ โลกานัง แห่งโลกทั้ง ๓ สัพพะโลเกหิ ปูชิตัง
อันโลกทั้งมวลหากควรบูชา อามิสะปะฏิปัตติวเสนะ ด้วยสามารถ
แห่งอามิสบูชาและปฏิบัติบูชา สัพพะทา ในกาลทุกเมื่อเล่า

กราบไหว้เมื่อพระธาตุเสด็จออก

อังคะวะหะเย ปุเร รัมเม

โกวิลาลัคคะปปพะเต

สทธิเหมคุหาคัพพะ

ทักขิณะโมลิตธาตุโย

อะหัง วันทามิ สัพพะทาฯ

คำแปล

อะหัง อันว่าข้า วันทามิ ขอน้อมนมัสการ ทักขิณะโมลิตธาตุโย
ซึ่งพระทักขิณโมลิตธาตุแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า สทธิเหม
คุหาคัพพะ อันมีในห่องคูหาอันล้วนแล้วด้วยทองคำ โกวิลารัคคะปป
พะเต บนยอดดอยศรีจอมทอง อังคะวะหะเย ปุเร รัมเม ในแคว้นแดน
เมืองอังครัฐะ อันเป็นที่รื่นรมย์ สัพพะทา ในกาลทุกเมื่อ ฯ



คำอาราธนา พระธาตุออกสร้งน้ำเป็นต้น

โย สันนิสินโน ะระโฬิมุเล

มารัง สะเสนัง สุขิตัง วิเชยยะ

สัมโฬิมาคัจฉิ อนันตะญาโณ

โลกุตตะโม ตัง ปะณะมามิ พุทธังฯ

สารุ โอกาสะ ข้าแต่องค์พระมหาชินธาตุเจ้า วันนี้ก็เป็นวันดี
ดิถีอันวิเศษ เหตุว่าสมณะศรัทธาและมุละศรัทธาผู้ข้าทั้งหลาย
ทั้งภายในและภายนอก ภายในมี.....ภายนอกมี.....(ถ้าจะออกชื่อ
ผู้เป็นประธานในที่นั้นก็ให้เติมเข้า ภายในหมายถึงบรรพชิต ภายนอก
หมายถึง คฤหัสถ์) ก็ได้ชวนชวนตักแต่น้ำมันมา ยังที่ปูปุบผาลาชา
ดวงดอกข้าวตอกดอกไม้และลำเทียน เพื่อว่าจักขอนิมนต์นา
ยังองค์พระมหาชินธาตุเจ้า เสด็จออกไปอาบองค์สระสง
ว่าสันนี้แท้ดีหลี (ถ้านิมนต์ไปด้วยเหตุใดที่ไหนก็ให้เปลี่ยนตามเรื่อง
ที่นิมนต์ไป) ขององค์พระมหาชินธาตุเจ้าจงมีธรรมเมตตาเอ็นดู
คุณา (กรุณา) ปฏิคคหะรับเอายังที่ปูปุบผาลาชาดวงดอกข้าวตอก
ดอกไม้และลำเทียนแห่งสมณะศรัทธาและมุละศรัทธาผู้ข้า
ทั้งหลาย ว่าสันนี้แท้ดีหลีอิหัง โน ที่ปูปุบผาลาชาหานัง
นิมนต์นานัง นิพพานะปัจจะโย โหตุ โน นิจจิงฯ

คำขอโอกาสสร่งน้ำพระธาตุ

ก่อนที่จะสร่งน้ำพระธาตุ ให้ยกขันน้ำหอมขึ้นใส่หัว
แล้วผู้เป็นหัวหน้าว่าคำขอโอกาสดังนี้

โย สันนิสินโน วรรระโพธิมุเล

มารัง สเสนัง สุขิตัง วิเชยยะ

สัมโพธิมาคัจฉิ อนันตะญาโณ

โลกุตตะโม ตัง ปะณะมามิ พุทธังฯ

สารุ โอกาสะ ข้าแต่องค์พระมหาชินธาตุเจ้า วันนั้นก็เป็นวันดี
ดีถิอันวิเศษ เหตุว่าสมณะศรัทธาและมุละศรัทธาผู้เข้าทั้งหลาย
ก็ได้ชวนขวายตกแตงน้อมนำมา ยังที่ปูปุบผาลาชาดวงดอกข้าวตอก
ดอกไม้ลำเทียน และน้ำสุคันโธทกะ เพื่อว่าจักมาขออาบองค์สร่ง
ยังองค์พระมหาชินธาตุเจ้า ว่าสันนี้แท้ดีหลี โดยตั้งผู้เข้าจักเวน ตาม
ปาฐะบาลีว่า สารุ โอกาสะ มะยัง กันเต ทีปะปุปผาลาเชทานัง
อเภชชะอสาธารณสัพพะโลกียะโลกุตตะระมัคคะพะละนิพพานะ
ปัจจะโย โหตุ โน นิจัจงฯ



คำเวนข้าวบูชาพระธาตุ

ถึงวันประเพณีเดือน ๗ เพ็ญ นิมนต์พระธาตุไปบูชาข้าวที่อุโบสถ
คำบูชาว่าดังนี้

โย สันนิสินโน วรระโพธิมุเล
มารัง สเสนัง สุขัตถัง วิเชยยะ
สัสมโพธิมาคัจฉิ อนันตะญาโณ
โลกุตตะโม ตัง ปะณะมามิ พุทธังฯ

สุณันตุ เทวา วรระราชา นาคา อินโท จะ พรหมมา ยะมะ
โลกะปาสา ณะระณี จะ คุดตา สิริมาภิธานา มาตาปิตาธิบุพพะการะ
เทวา ที่ปะปุปผาลาชะทานัง สิวิกายะ ภัตตะทานัง โอทะนะภิกขา-
หาระทานัง อุทะกะทานัง ตัมโพละวัตถิกัง ทานัง ระตะนะเสฏฐะ
ตัสสะมา ตุมहे อะนุโมทะมานา.

สาธุ โอกาสะ ข้าแต่องค์พระมหาชินธาตุเจ้า วันนี้เป็นวันดี
ดิถีอันวิเศษ เหตุว่ากาละวัน.....(ถ้าเป็นวันไหนก็ระบุที่นี่) ก็มา

รอดจอตถึงแล้ว บัดนี้สมณะศรัทธาและมุละศรัทธาผู้เข้าทั้งหลาย ก็ได้
ชวนขวายเป็นน้อมนำมา ยังบุปผาลาชาตวงดอกข้าวตอกดอกไม้
และสิวิกายภัตต์ข้าวสะโตก น้ำดัน ช้นหมาก น้อมนำมาธูปนาตั้งไว้
ทักกลางคลองสองหน้า แห่งองค์พระมหาชินธาตุเจ้า ขององค์พระ-
มหาชินธาตุเจ้า จงมีธรรมเมตตาปฏิบัติหะรับเอาสรรพวิทย์ไทยทาน
ทั้งหลายมวลฝูงนี้ เพื่อให้แล้วตั้งคำมกคำปรารภนาแห่งศรัทธาผู้เข้า
ทั้งหลาย ว่าสนันนี้แท้ดีหลี โดยตั้งผู้เข้าจักเวนตามปาฐะบาลีว่า

สาธุ โอกาสะ มะยัง ภันเต อิมานิ ทีปะปุปผาลาชะทานัง
มะหาชินะธาตุยา ลักกัจจัง เทมะ ปุเชมะฯ ทุตติยมปิ มะยัง ภันเต
อิมานิ ทีปะปุปผาลาชะทานัง มะหาชินะธาตุยา ลักกัจจัง เทมะ
ปุเชมะฯ ตะติยมปิ มะยัง ภันเต อิมานิ ทีปะปุปผาลาชะทานัง
มะหาชินะธาตุยา ลักกัจจัง เทมะ ปุเชมะฯ ปะฏิคัณหาตุ อัมหากัง
ทีฆรัตตัง อตถายะ ทิตายะ สุธายะ ยาวะ นิพพานังฯ อิทัง โน
ทีปะปุปผาลาชะทานัง สิวิกายะ ภัตตะทานัง โอทะนะภิกขาหาระ-
ทานัง อุทะกะทานัง ตัมโพละวัตถิกัง ทานัง อเภชะอะสาธารณ
สัพพะโลกิยะโลกุตตะระมัคคะณะนิพพานะปัจจะโย โหตุ โน
นิจจังฯ

รายชื่อผู้ร่วมจัดทำหนังสือ ตำนานพระบรมธาตุจอมทอง

คุณอรรวิทย์ เชื้อสำราญ	๒๐,๙๘๐
คุณนิธารณณ์ พิมพ์พันธ์	๑๐,๐๐๐
แม่ชีพินัดดา พิมพ์สุข	๒,๐๐๐
แม่ชี ม.ร.ว.ศรีสุตา คงประเสริฐ	๑,๐๐๐
แม่ชีพินัดดา พิมพ์สุข	๑,๐๐๐
คุณศิริพร สุขจิระเดช	๑,๐๐๐
คุณปริยพันธ์ กุลธรรมโยธิน	๑,๐๐๐
แม่ชีพรรณ คื่นมาเมือง	๕๐๐
แม่ชีภัทรา สดัยเกอร์	๕๐๐
คุณเอิบบุญ สุทธิประภา	๑๐,๐๐๐
คุณวิรัตน์-คุณสุรรัตน์ ชลสายพันธ์ และลูกๆ	๓,๐๐๐
คุณอาณัติ-คุณเกศินี-คุณนงนภัส-คุณณัฐธิดา จุลินทร	๒,๐๐๐
คุณยุทธนา-คุณกฤษณี-คุณกะรัต จริยาปยุกต์เลิศ	๒,๐๐๐
คุณสุภาวดี-คุณวิราภรณ์ เวศย์ภีรพท์	๒,๐๐๐
คุณสารชา-คุณดวงพร เชื้อสำราญ	๑,๓๐๐
คุณแน่น้อย จามรมาน	๑,๐๐๐

คุณมัยยา รักษาสัตย์	๑,๐๐๐
คุณอุษา ไรจน์อัครมงคล	๑,๐๐๐
คุณศิริ-คุณเรวดี อาชาพิลาส	๑,๐๐๐
คุณสุวิสาส์-คุณวิทีสาส์ แม่ชีอมรสิริ กลิ่นปทุม	๑,๐๐๐
คุณสร้อยญา พรหมจาท	๑,๐๐๐
คุณชุติมา แซ่ฉั่ว	๑,๐๐๐
แม่ชีแสงธรรม-คุณอภิญา-คุณเสถียรศักดิ์ ลักษณะรจิ	๑,๐๐๐
แม่ชีกัลยา เยาว์วรรณ พร้อมครอบครัว	๑,๐๐๐
คุณดารินทร์ ไรจน์อัครมงคล	๕๐๐
คุณดาภรณ์ วีรสาร	๕๐๐
คุณฉัตรรัตน์ ลีวประเสริฐ	๕๐๐
คุณมาลินี มณีธวัช	๕๐๐
คุณกฤษณา สิ้นไชย	๒๐๐
คุณชลธิชา สุทธิประภา	๒๐๐
คุณนิธิกานต์-คุณวริษฐ์ ธนประเสริฐชัย	๑๒๐
คุณกษนัท เชื้อสำราญ	๑๐๐
ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม	๑๐๐



วัดพระธาตุศรีจอมทองวรวิหาร

ตำบลจอมทอง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๖๐

โทร. (๐๕๓) ๓๔๖๖๖๔, ๓๔๖๖๖๕, ๓๔๖๖๖๖, ๓๔๖๖๖๗